

019

FOTOGRAFIA E ARQUITETURA: UM DEPOIMENTO VISUAL DE JOÃO ALBERTO FONSECA DA SILVA. *Guilherme Werle, Anna Paula Canez* (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do Instituto Ritter dos Reis)

Esta pesquisa se constitui na montagem de uma exposição e de um cdrom sobre a obra do fotógrafo João Alberto Fonseca da Silva. O acervo de João Alberto documenta grande parte da produção em arquitetura no Rio Grande do sul nas décadas de 50 a 70, totalizando aproximadamente 12.400 negativos. Compreende projetos, perspectivas, edificações, interiores e artes gráficas. A pesquisa resgata negativos selecionados do acervo doado a FAU Ritter dos Reis, classificando as imagens em grupos inter-relacionados, vinculados à arquitetura. Seguindo os conceitos da pesquisa “fotografia e digitalização: transformações do paradigma pós-fotográfico”, o trânsito da imagem fotográfica para meio digital e as possibilidades das infografias são experimentadas graficamente, buscando utilizar a linguagem da informática como João Alberto utilizava a fotografia no pioneirismo de seu trabalho. As imagens foram agrupadas em seis vertentes: Aerofotogrametria, Fotomontagem, Arquitetura, Contexto, Publicidade e Estúdio. O cdrom possibilita ao receptor conhecer a riqueza do acervo de João, com imagens do início da fotografia, da arquitetura e da publicidade no Rio Grande do Sul.