

185

REPENSANDO IDENTIDADES - A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE GAÚCHA VIA INDUMENTÁRIA.
Carla Gallinati, Maria E. S. Maciel (Departamento de Antropologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

A indumentária gaúcha é uma das formas mais expressivas da construção e identificação da figura regional. Ela representa um dos elementos que compõem o estereótipo do gaúcho, do peão e da prenda no tradicionalismo. Ao lado da vestimenta típica, encontramos outras formas de expressão do "gauchismo" tais como o uso de camisetas com frases sobre o Rio Grande do Sul. Procuramos analisar estas formas de expressão e comunicação pelas quais o pertencimento a um grupo é demonstrado. em conjunto com o trabalho de campo são feitos levantamentos relacionados à confecção e à venda de pilchas. Através destes buscamos acompanhar as transformações deste tipo de indumentária e a parcela da população consumidora deste. Além disto estão sendo usados recursos fotográficos e de vídeo, nos quais as imagens auxiliam na visualização da postura dos indivíduos ao "encarnarem" o personagem nativo. Percebe-se uma forte manifestação e expressão de sentimentos uma vez que características do passado são cultuadas no processo de construção e afirmação da identidade gaúcha, onde a indumentária tem papel relevante.