



Evento	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre - RS
Título	Representação Social e Visual da Mulher nas Histórias em Quadrinhos e Animações
Autores	OHANNA GIULIAN CONZATTI GIORDANA CENCI DAL CASTEL ELLEN HIROMI KAMBARA DA SILVA

O trabalho visa uma possível proposta de projeto de ensino a alunos do Ensino Médio. O tema abordado é o gênero, focando o feminismo, representado nas histórias em quadrinhos e nas animações. Tal tema foi escolhido porque participa do campo artístico, onde muitas questões são problematizadas, tais como: Autoras femininas versus autores masculinos e a representação visual e social da mulher nas histórias em quadrinhos e animações, que será pressuposto para a discussão do feminismo como crítica social.

As histórias em quadrinhos e as animações foram selecionadas para ser objeto de discussão deste tema, pois é uma forma de reflexão da arte que está mais próxima da realidade de muitos alunos. Dessa forma, é possível que eles tenham melhor conhecimento e entendimento para poderem compreender o tema proposto e refletir sobre o mesmo. Assim, a proposta se realizará nas aulas de Artes Visuais, debatendo-se a respeito de imagens, significados, cenário social, preconceitos e estereótipos.

O plano de aula consiste inicialmente em apresentações com slides de imagens de personagens femininos de animações e de história em quadrinhos, em que será feita a leitura semiótica das figuras relacionadas ao tema proposto. Após a demonstração, o professor ou a professora passarão algumas revistas em quadrinhos para os alunos visualizarem essas personagens e identificarem alguns contextos. Tendo isso em vista, será realizado um debate baseado em perguntas feitas pelo professor ou pela professora, fazendo com que os alunos reflitam sobre a imagem das personagens femininas e em como elas geralmente são representadas, para, depois, passar para uma abordagem do feminismo na atualidade. A proposta fundamenta-se principalmente nas noções feministas apresentadas pelas autoras Garcia Lopes Louro e Heloisa Buarque de Hollanda.

Como prática do ensino, os alunos terão que fazer uma produção própria, em que terão que pensar nas características da personagem que eles irão criar e o porquê dessas características serem acrescentadas à personagem. No final do projeto, será realizada uma exposição dos trabalhos feitos em aula.

Este projeto, portanto, preocupa-se com a realidade dos alunos, visando como resultado final uma reflexão abrangente sobre o tema do gênero e do feminismo no cotidiano, seja ele na escola ou no dia a dia. Pretende-se que os alunos relacionem as questões abordadas no projeto visualizando a questão do gênero na atualidade.

O projeto também objetiva o aprendizado na realização de leitura de imagem e prática criativa, pois, em atual contexto, somos bombardeados por imagens diariamente e não podemos apenas aceitá-las passivamente. Deseja-se instigar um olhar crítico nos alunos para que eles consigam, no futuro, romper com o círculo de estereótipos e, conseqüentemente, de preconceitos.