

# A Música em Escolas Públicas Municipais do Vale do Taquari, RS: uma investigação na Região do COREDE

Josué Tales Flach (CNPq/Uergs)

Orientadora Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Cristina Rolim Wolffenbüttel (Uergs)

## Introdução

Esta pesquisa trata da presença da música nas escolas públicas municipais do Vale do Taquari, RS. Atualmente, escolas têm incluído em seus projetos pedagógicos atividades musicais, ofertando diversas opções para o ensino de música, extensivos aos seus alunos e à comunidade do entorno. Essas ações se encontram em sintonia com teorias que concebem a educação musical de um modo mais abrangente, tratando de apropriação e transmissão musical (KRAEMER,2000), e as relações “que os sujeitos fazem com as músicas nos mais diferentes espaços”, permitindo articulações entre os diversos espaços escolares. Contudo, pesquisadores têm apontado a escassa presença de professores formados em licenciatura em música nas escolas de Educação Básica (SANTOS,2005), questionado a eficiência da educação musical na Educação Básica (PENNA,2002). Aponta-se que os profissionais formados em licenciatura em música não têm ocupado os espaços legítimos que a educação musical tem nas escolas, gerando uma ineficácia quanto ao ensino de música escolar.

## Questões de Pesquisa

- Quantas secretárias municipais de educação do Vale do Taquari têm realizado ações de inserção da música nas escolas de sua rede de ensino?
- Quais são as secretarias que têm realizado ações/atividades/movimentos de inserção da música nas escolas de sua rede de ensino?
- Quais as ações de inserção da música nas escolas públicas municipais do Vale do Taquari?
- Quantas secretárias municipais do Vale do Taquari promovem concursos para professores com habilitação em música?
- Quantos professores de música as secretárias têm em seu quadro de concursados?
- Quais são os profissionais que desenvolvem atividades musicais em escolas públicas municipais?

## Objetivo Geral

O objetivo dessa pesquisa foi investigar os desdobramentos da Lei 11.769/2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas, junto as secretárias municipais de educação do Vale do Taquari (RS).

## Metodologia

O desenho metodológico utilizado pressupõe a abordagem quantitativa, o método survey interseccional de grande porte e a aplicação de questionários autoadministrados como técnica para a coleta dos dados.

## Referências

- KRAEMER, Rudolf. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico-musical. In: *Em Pauta*, Porto Alegre, V.11, n. 16/17, abr./nov., p.50-73, 2000.
- PENNA, Maura. Professores de música nas escolas públicas de ensino fundamental e médio: uma ausência significativa. In: *Revista da ABEM*, Porto Alegre, V. 7, set. 2002, p.7-19.
- SANTOS, Regina Márcia S. Música, a realidade nas escolas e políticas de formação. In: *Revista da ABEM*, Porto Alegre, V. 12, mar, 2005, p.49-56.



## Resultados

Como resultados desta pesquisa observou-se que o Vale do Taquari encontra-se, de certo modo, em sintonia com os demais municípios do Rio Grande do Sul, bem como do Brasil. Constatou-se que as secretárias de educação dos municípios da região não têm promovido concursos para professores com habilitação em música. Porém, grande parte das escolas promove ações musicais, através da existência de bandas e outros conjuntos musicais em seus tempos e espaços. Esta pesquisa deverá subsidiar a construção de políticas públicas para a inserção da música nas escolas públicas do Vale do Taquari (RS).