

O trabalho a ser apresentado é uma síntese da pesquisa realizada em periódicos do Rio Grande do Sul, das décadas de 60, 70 e 80. A metodologia desta pesquisa consistiu na leitura e resumo das notícias sobre Artes Plásticas que constavam nos periódicos deste período. Os periódicos pesquisados foram Zero Hora, Correio do Povo, Folha da Tarde e Diário do Sul. Utilizamos como amostragem quatro anos alternados da década pesquisada em cada periódico, sendo em cada ano pesquisados cinco meses fixos (fevereiro, maio, julho, outubro e dezembro), com o objetivo de dar um panorama geral do ano em questão. A partir deste trabalho as sinopses das notícias coletadas foram armazenadas em um banco de dados no programa Access, que será parte de centro de documentação sobre artes plásticas no Rio Grande do Sul, que vem sendo organizado no Mestrado em Artes Visuais da UFRGS, pelo projeto de pesquisa do qual este trabalho faz parte. A partir da análise quantitativa e qualitativa do material encontrado elaboramos um estudo sobre o panorama das artes plásticas no Rio Grande do Sul através da visão fornecida pelos periódicos. Também procuramos relacionar as principais modificações ocorridas através das três décadas, estabelecendo paralelos com o que ocorria no centro do país no mesmo período. (CNPq)