

PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Prof. Ms. Coriolano P. Rocha Junior – UFBA

Membro do Grupo de Formadores – PELC

Prefeitura Municipal de Maricá – RJ

Secretaria Municipal de Esporte

MÓDULO INTRODUTÓRIO

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC

**SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE ESPORTE E DE
LAZER**

MINISTÉRIO DO ESPORTE

1. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:

O Trabalho de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Serão usados procedimentos metodológicos como: aulas expositivas e dialogadas; projeção de filmes e documentários; realização de debates, oficinas, dinâmicas e vivências.

2. UNIDADES

- I - Identificação e análise da realidade local e dos documentos de trabalho;
- II – A proposta do Programa Esporte e Lazer da Cidade;
- III - Cultura: conceitos e perspectivas;
- IV - Lazer: conceitos e perspectivas;
- V - Esporte: conceitos e perspectivas;
- VI – Planejamento participativo: conceitos e perspectivas;
- VII – Organização de eventos: novas possibilidades.

3 - EMENTAS:

UNIDADE I – IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DA REALIDADE E DOS DOCUMENTOS DE TRABALHO

Estudo dos documentos de trabalho e dos dados da realidade a partir de visitas aos núcleos e de reuniões com a equipe gestora, bem como com o contato com os participantes da formação e análise de dados demográficos e culturais.

UNIDADE II - PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE

Apresentação e análise da proposta do Ministério e do Programa.

UNIDADE III – CULTURA: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Estudo dos conceitos e significados sócio-históricos da cultura e de seus padrões de organização; compreensão das ações do PELC no plano da cultura;

UNIDADE IV – LAZER: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Análise do conceito de lazer; relações do lazer com o tempo historicamente construído; lazer como direito social; compreensões e posturas frente ao lazer; aspecto educativo do lazer; interesses culturais do lazer; ação pedagógica no lazer;

UNIDADE V - ESPORTE: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Dimensão histórica do esporte; conceitos de esporte; eixos e princípios do esporte moderno; dimensões sociais do esporte; o esporte e sua relação com o lazer; ação pedagógica no esporte; escolha, adequação e segurança nas instalações e nas atividades de esporte e lazer.

VI – PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Conceitos e objetivos do planejamento; os tipos e fases do planejamento; construção coletiva do planejamento; o planejamento como instrumento de trabalho;

VII – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: NOVAS POSSIBILIDADES.

Conceitos e papéis do evento; formas de elaboração e ação de um evento; papel pedagógico do evento; possibilidades e exemplos em organização de eventos.

4 - ROTEIRO DA FORMAÇÃO

1º. Dia

- 08h - 10h - Reunião com equipe de coordenação; leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 10h – 12h - visita aos espaços de trabalho (núcleos e sub-núcleos);
- 12h – 13h30 min – ALMOÇO;
- 13h30 min – 14h - ABERTURA DA FORMAÇÃO;
- 14h – 14h30 min - Apresentação do Ministério; apresentação e análise da proposta do PELC; apresentação da proposta de formação;
- 14h30min – 15h - dinâmica de apresentação dos envolvidos na formação;
- 15h – 16h15min – dinâmicas sobre a realidade cultural e demográfica da cidade;
- 16h15min – 16h45min – exposição e debate de filme e sua relação com a temática ("Crianças Invisíveis");
- 16h45min - 17h 30min - exposição e debate da temática cultura;
- 17h30min - 18h –organização da vivência cultural (apresentação e debate de ações culturais locais pelos participantes) e síntese do dia.

2º. Dia

- 08h – 08h30min- resgate da temática anterior (Música – lourinha Bombril – Paralamas do Sucesso);
- 08h30min – 10h45min – exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Tempos Modernos – Chaplin);
- 10h45min – 12h - dinâmicas sobre a temática (espaços; práticas e interesses culturais locais);
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 15h - dinâmicas sobre a temática;
- 15h – 16h45min - exposição e debate sobre o tema Lazer;
- 16h45min – 17h15min - exposição e debate sobre vídeo (vídeo-clip – O Rappa - Minha Alma);
- 17h15min – 18h – organização final da vivência cultural e síntese do dia.

3º. Dia

- 08h – 08h30min- resgate da temática anterior (vídeo-clip Janaína – Biquíni Cavado);
- 08h30min – 10h15min – exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Ginga – Fernando Meireles);
- 10h15min – 12h - Exposição e debate sobre o tema esporte;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 16h45min - dinâmicas sobre a temática;
- 16h45min – 17h30min – reflexões a partir das dinâmicas;
- 17h30min – 18h - síntese do dia.

4º. Dia

- 08h – 08h30min - resgate da temática anterior (Música – Bola de meia, bola de gude – 14 Bis)
- 08h30min – 09h45min – exposição e debate do tema planejamento e organização de eventos;
- 09h45min - 12h – dinâmicas e apresentação sobre planejamentos;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 16h45min – vivência cultural;
- 16h45min - 17h - avaliação escrita da formação e encerramento;
- 17h – 18h - reunião final com equipe de coordenação e encaminhamentos do convênio (formação continuada; organização das oficinas e formação de avaliação)

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento, já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

5 – RECURSOS

1) instalações: um salão que abrigue os participantes com razoável conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

2) recursos áudio-visuais: data-show, tela de projeção, microfone, caixa amplificadora, aparelho de dvd, micro-sistem com cd e computador (com entrada USB);

3) recursos didáticos: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (12), folhas de papel ofício (60), canetas (30), canetas tipo pilot (duas cores) (3 de cada cor, 6 ao todo), cola (3), fita durex ou crepe (3); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 02 de cada), cordas (3), cones (3), garrafas pet (25); bolas de soprar (60); rolo de barbante (01); pedaços de sobra de isopor.

OBS: As dinâmicas e vivências serão estruturadas na primeira fase do evento. São necessários os dados sobre a estrutura e material, bem como conhecimento prévio do grupo e da realidade cultural e geográfica da cidade para a definição das que serão realizadas. As dinâmicas do tema planejamento e eventos apontarão para a elaboração coletiva de ações que possam ser efetivamente realizadas durante o convênio.