



**MINISTÉRIO DO ESPORTE  
SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE ESPORTE E DE  
LAZER - SNDEL  
PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG**

**Formadora – PELC  
Profa. Ms. Carmen Lília da Cunha Faro**

**Módulo Introdutório  
Instituto de Desenvolvimento Econômico e Social (INDES) – Fortaleza- CE  
Brasil  
Proposta de formação período de 10 à 13 de maio de 2011**

**OBJETIVOS:**

- Apresentar o programa
- Conhecer a realidade local
- Realizar dinâmicas locais
- Socializar o projeto básico aprovado pelo Ministério
- Planejar as ações sistemáticas e assistemáticas do convenio
- Discutir dimensões conceituais do esporte, lazer e suas relações com a cidade
- Discutir concepções de ações educativas enquanto ações de políticas públicas
- Construir coletivamente princípios e diretrizes para um planejamento participativo nas ações de lazer.

**METODOLOGIA:**

- Visita aos locais onde funcionarão os núcleos
- Construção de oficinas
- Exposição dialogada
- Leitura de textos e debates
- Filmes e documentários

**1º DIA 10/05/2011(manhã) - SOLENIDADE DE ABERTURA DO MÓDULO INTRODUTÓRIO DO PELC**

- INÍCIO DO CREDENCIAMENTO
- ENCERRAMENTO DO CREDENCIAMENTO;
- COMPOSIÇÃO DA MESA
- APRESENTAÇÃO DOS AGENTES SOCIAIS POR NÚCLEOS
- **PALESTRA DE APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA** com o representante do Ministério do Esporte - Departamento de Políticas Sociais do Esporte e do Lazer da Secretaria Nacional de Desenvolvimento do Esporte e do Lazer;
- FALA DO COORDENADOR (A) DO PROJETO
- FALA DO REPRESENTANTE DO ORGÃO GESTOR

**1º DIA 10/05/2011 (tarde) – Estudo da Realidade**

1- Dinâmica de Apresentação

2 - Trabalhos de Grupo - Dinâmica de Divisão de Grupos

3 - Os Participantes, divididos em subgrupos, debaterão a partir das questões geradoras tais como:

- a) O que significa o lazer para você?
- b) Quais as opções de lazer na sua cidade? O que você acha disso?
- c) O que você faria para melhorar o lazer na sua cidade?

4 -Síntese do debate

5 - Intervalo

6 - Apresentação do Programa Esporte e Lazer na Cidade

7 - Avaliação do dia

**2º DIA 11/05/2011 - (manhã)**

1- Dinâmica inicial

2 - Exposição da Temática I: **Cultura, Lazer e Esporte: conceitos e relações**

3 - Intervalo

4 - Trabalho de Grupo: Leitura de texto e debate nos subgrupos: relacionar os conceitos explicitados nos textos com a compreensão inicial do grupo sintetizada no estudo de realidade;

5 - Socialização dos subgrupos

6 - Mediação da formadora.

### **2º DIA 11 /05/2011 - (Tarde)**

1 - Dinâmica de grupo

2 - Exposição da Temática II: **Dimensão Interdisciplinar do lazer: os interesses culturais e as possibilidades de intervenção:**

- Intervenção Literária: Grupos responsáveis
- Intervenção Musical: Grupos responsáveis
- Intervenção Performática de dança: Grupos responsáveis
- Intervenção de Capoeira: Grupos responsáveis
- Intervenção de Lutas: Grupos responsáveis
- Intervenção de Teatro: Grupos responsáveis

3 - Debate e mediação

4 - Avaliação do dia

### **3º DIA 12/05/07 - (manhã)**

1 – Dinâmica de grupo

2 - Exposição da Temática III: **A importância do lazer e esporte para as cidades e para os cidadãos**

3 - Intervalo

4 - Visita aos núcleos, em subgrupos, orientada por um roteiro

5 – Intervalo para Almoço

### **3º DIA 12/05/2011 (Tarde)**

1 - Dinâmica de grupo

2 - Socialização da visita e debate

3 – Exposição de filme

3 - Intervalo

4 – Exposição da Temática IV: **Organização de eventos: novas possibilidades.**

5 – Divisão de grupos para a construção das oficinas

a) Construção de diretrizes p/ o planejamento das oficinas

b) Construção das ações

5 – Socialização dos grupos

6 – Avaliação do dia

#### **4º DIA 13/05/2011 (Manhã)**

1 – Possibilidades de Oficinas:

- Refletindo sobre a violência social e suas conseqüências;
- Vivências lúdico corporais com idosos;
- Dança e questão de gênero;
- Jogos, brinquedos e brincadeiras do Ceará;

#### **4º DIA 13/05/2011 (Tarde)**

1 – Dinâmica de grupo

2 - Temática V: **Planejamento participativo e Avaliação**

3 - Debate

4 – Intervalo

5 – Avaliação final

6 - Encerramento

#### **RECURSOS MATERIAIS**

01 – Caixa de Som amplificada

02 – Microfone

03 – Microsistem

04 – CPU

05 – Data show

06 – DVD

07 – Papel 40 kg

08 – Papel A4

09 – Pincel atômico

10 – Papel Crepom

11 – Fita Gomada

12 – Cola

13 – Tesoura

14 – Caneta Hidrocor

15 – Elástico

16- Balões

17- Barbante

18- Jornais e revistas velhas que possam ser recortadas

19 – Sala com cadeiras móveis

Obs. A Programação esta sujeito a modificações