



Evento	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Projeto Museu Escolar: Resgate de Memórias
Autores	MARIA SALETE FAUSTINO RAUGUST DIANE DE OLIVEIRA ELISABETE MARIA GARBIN CLEIA REGINA CAMARGO DOS SANTOS

Neste trabalho estão relatadas as experiências de docência de duas acadêmicas do terceiro semestre do Curso de Pedagogia da Universidade Federal (UFRGS) em uma escola pública da rede estadual, por meio do Subprojeto interdisciplinar Sede-Pedagogia e Artes Visuais, integrante do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID), no ano de 2014. O PIBID tem como objetivo principal aproximar os estudantes dos Cursos de Licenciatura da UFRGS das escolas públicas objetivando relacionar teoria e prática, através da produção e reflexão sobre as ações e atividades realizadas nas escolas, introduz a prática docente aos bolsistas. A coordenadora do projeto propôs a configuração em duplas para atuação em sala de aula junto a turma disponibilizadas pela instituição. Optamos pelo desenvolvimento das atividades do PIBID com uma turma do quinto ano do Ensino Fundamental, composta por vinte sete educandos com faixa-etária entre dez a treze anos de idade. A professora titular da turma, nos recebeu de forma acolhedora desde o primeiro contato, demonstrando abertura e receptividade. Inicialmente observamos a turma durante duas semanas; como se organizavam as atividades em sala de aula e como os alunos se relacionavam entre si e com a professora. Observamos, também, a infraestrutura da instituição, os mecanismos e processos de gestão neste espaço, a organização do tempo no ambiente escolar, o currículo escolar do quinto ano, o tempo em sala de aula e o tempo de recreação dos alunos. Por fim observamos a disponibilidade de materiais didáticos disponíveis para os alunos em sala de aula. O período de observação foi de extrema importância para o desenvolvimento das atividades pibidianas, pois conseguimos nos inteirar da realidade da escola antes de propor as atividades aos alunos e, assim, qualificarmos a nossa prática a ser implementada com e tutorada pela professora regente da turma. Durante o período também planejamos as atividades que iríamos propor à turma. Logo após a observação o planejamento das atividades foi realizado coletivamente; tanto nós, as bolsistas, como a professora estabelecemos quais atividades seriam mais produtivas para os alunos. Esta interação foi muito importante durante o planejamento no PIBID, pois a experiência da professora é essencial para que possamos desenvolver um projeto de qualidade que seja adequado às necessidades da turma do quinto ano do ensino fundamental. O resultado foi problematizar aspectos referentes a adaptação do Projeto Museu Escolar cujo foco era o resgate das memórias da escolarização dos alunos, análise da história da instituição, análise dos processos de organização escolar a partir das experiências dos alunos, estudo e apresentação da organização de um Museu. Para tal, foi fundamentada observar e demonstrar a importância da preservação das memórias e apresentar a história dos ex-alunos da instituição. O projeto Museu Escolar tinha como principais objetivos proporcionar momentos de socialização entre os alunos e ampliar o entendimento dos educandos sobre os processos de organização do sistema educacional e aproveitar a vivência no espaço da instituição, além de proporcionar a troca de saberes entre os membros da instituição junto aos alunos e bolsistas do PIBID e promover momentos de expressão artística dentro e fora da sala de aula. Quanto a formação de professores, nos proporcionou o contato das bolsistas com a atividade docente e desenvolveu o pensamento estratégico frente ao planejamento e execução das atividades em sala de aula e extraclasse. Considerando as relações interpessoais vivenciadas com os alunos, com a professora titular, bem como com a equipe da escola, salientamos o impacto na postura dos bolsistas em relação à vivência e prática escolar. Da importância do planejamento prévio para desenvolvimento das atividades em sala de aula, considerando que o processo de planejamento das atividades do PIBID na escola exigiu estudo e pesquisa por parte das bolsistas, notou-se o impacto sobre a nossa visão acadêmica em relação à futura prática de ser professor. Noção da importância da interdisciplinaridade na formação de professores; aproximação das bolsistas do projeto levando a uma troca de experiências dos diferentes cursos envolvidos (Pedagogia e Artes Visuais), experiência dos alunos da escola com outras professoras (bolsistas) que apresentam práticas trazidas do ambiente acadêmico enriquecendo, assim, as aulas; contato e resgate dos alunos com o ambiente da Universidade através das práticas exercidas dentro do campus Centro da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) da visita ao Museu da (UFRGS) através da troca de experiências entre as gerações de bolsistas e professora titular. Esperamos que esse trabalho possa somar e acrescentar informações a futuros trabalhos que envolvam as atividades do PIBID. Bem como a mobilização da escola frente às diferentes propostas dos bolsistas e vice-versa, promovendo um engajamento quanto às atividades escolares, a formação docente e o programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID).

