



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Uma oficina linguística e cultural: Fiesta del día de los muertos.
<b>Autores</b>	RENATA MARTINS DA SILVA EMA LUELE PAIXÃO DE MEDEIROS LAIRTON CEMIN MAUREN THIEMY ITO CERESER PRISCYLLA CYGAINSKI DA ROSA

Acreditamos que o idioma estrangeiro pode tornar-se mais interessante se aprendido juntamente com a cultura. Levando em consideração esse ponto de vista, o objetivo do presente trabalho é relatar a oficina *Fiesta del Día de los Muertos*, que ministramos na *VII Semana de Línguas do Colégio de Aplicação/UFRGS: Literatura – uma volta ao mundo em diferentes línguas*. A semana de línguas do Colégio de Aplicação/UFRGS é um evento multicultural, no qual ocorrem palestras e oficinas envolvendo idiomas, dança, literatura, música, dentre outras atividades culturais. Nossa proposta era, através de uma oficina lúdica sobre um aspecto cultural mexicano, desenvolver o aprendizado da língua espanhola. Escolhemos como tema da oficina a festa do dia dos mortos, visto que é uma grande festa na cultura mexicana. Foram realizadas várias atividades lúdicas para elucidar o significado e a importância dessa comemoração. A oficina foi ministrada em espanhol. Primeiramente, contextualizamos a festa com um pequeno texto, em seguida, passamos um curta metragem sobre a temática. Os alunos também leram pequenas frases típicas desse dia e confeccionaram ímãs de geladeira do dia dos mortos. A fim de que todos os alunos tivessem um pouco de contato com a celebração, era possível realizar a maquiagem de caveira, típico da cultura mexicana para essa época. Após todas as atividades, os alunos puderam perceber como os mexicanos tratam o tema da morte, traçando comparações com a nossa cultura brasileira. Notamos que os alunos se mostraram muito interessados e, por consequência, utilizaram-se do idioma com facilidade. Com a oficina, todos os envolvidos tiveram a oportunidade de aprender mais do idioma desenvolvendo a destreza da expressão oral, compreensão auditiva e compreensão leitora a partir de uma temática cultural.