

PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Profa. Ms. Carmem Lília da Cunha Faro

Prof. Ms. Coriolano P. Rocha Junior

Profa. Dra. Liana Abrão Romera

Membros do Grupo de Formadores – PELC

OSCIP TERCON BRASIL

MÓDULO INTRODUTÓRIO

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC

SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE ESPORTE E DE

LAZER

MINISTÉRIO DO ESPORTE

1. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:

O Trabalho de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Serão usados procedimentos metodológicos como: aulas expositivas e dialogadas; projeção de filmes e documentários; realização de debates, oficinas, dinâmicas e vivências.

2. UNIDADES

I - Identificação e análise da realidade local e dos documentos de trabalho;

II – A proposta do Programa Esporte e Lazer da Cidade;

III - Cultura: conceitos e perspectivas;

IV - Lazer: conceitos e perspectivas;

V - Esporte: conceitos e perspectivas;

VI – Planejamento participativo: conceitos e perspectivas;

VII – Organização de eventos: novas possibilidades.

3 - EMENTAS:

UNIDADE I – IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DA REALIDADE E DOS DOCUMENTOS DE TRABALHO

Estudo dos documentos de trabalho e dos dados da realidade a partir de visitas aos núcleos e de reuniões com a equipe gestora, bem como com o contato com os participantes da formação e análise de dados demográficos e culturais.

UNIDADE II - PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE

Apresentação e análise da proposta do Ministério e do Programa.

UNIDADE III – CULTURA: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Estudo dos conceitos e significados sócio-históricos da cultura e de seus padrões de organização; compreensão das ações do PELC no plano da cultura;

UNIDADE IV – LAZER: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Análise do conceito de lazer; relações do lazer com o tempo historicamente construído; lazer como direito social; compreensões e posturas frente ao lazer; aspecto educativo do lazer; interesses culturais do lazer; ação pedagógica no lazer;

UNIDADE V - ESPORTE: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Dimensão histórica do esporte; conceitos de esporte; eixos e princípios do esporte moderno; dimensões sociais do esporte; o esporte e sua relação com o lazer; ação pedagógica no esporte; escolha, adequação e segurança nas instalações e nas atividades de esporte e lazer.

VI – PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Conceitos e objetivos do planejamento; os tipos e fases do planejamento; construção coletiva do planejamento; o planejamento como instrumento de trabalho;

VII – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: NOVAS POSSIBILIDADES.

Conceitos e papéis do evento; formas de elaboração e ação de um evento; papel pedagógico do evento; possibilidades e exemplos em organização de eventos.

4 - ROTEIRO DA FORMAÇÃO

1º. Dia (14/04)

- 08h - 09h - Reunião com equipe de coordenação; leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 09h – 09h:30min - ABERTURA DA FORMAÇÃO;
- 09h:30min – 10h - Apresentação do Ministério; apresentação e análise da proposta do PELC; apresentação da proposta de formação;
- 10h – 11h:30min - dinâmicas sobre a realidade cultural da cidade;
- 11h30min – 12h - exposição e debate de filme e sua relação com a temática ("Crianças Invisíveis");
- 12h – 14h – ALMOÇO
- 14h – 15h15min - exposição e debate da temática cultura;
- 15:15h – 16h15min - dinâmicas sobre a realidade sócio-demográfica da cidade, síntese do dia;
- 16h:15min – 18h - visita aos espaços de trabalho (núcleos e sub-núcleos);

2º. Dia (15/04)

- 08h – 08h30min- resgate da temática anterior (Música – lourinha Bombril – Paralamas do Sucesso);
- 08h30min – 10h15min – exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Tempos Modernos – Chaplin);
- 10h15min – 12h - exposição e debate do vídeo-clip – O Rappa - Minha Alma, dinâmicas sobre a temática;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 16h - Exposição e debate sobre o tema Lazer;
- 16h – 17h30min – organização e vivência do Furdunço;
- 17h30min – 18h - síntese do dia.

3º. Dia (16/04)

- 08h – 08h30min- resgate da temática anterior (vídeo-clip Janaína – Biquíni Cavado);
- 08h30min – 10h – exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Ginga – Fernando Meireles);
- 10h – 12h - Exposição e debate sobre o tema esporte (Música – Bola de meia, bola de gude – 14 Bis);
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 15h – sistematização das dinâmicas;
- 15h – 17h – vivência das dinâmicas;
- 17h – 18h – reflexão sobre as dinâmicas e síntese do dia.

4º. Dia (17/04)

- 08h – 08h30min - resgate da temática anterior;
- 08h30min – 09h30min - exposição e debate do tema planejamento e organização de eventos;
- 09h30min – 12h - dinâmicas sobre planejamento;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 16h – apresentação e debate das atividades da manhã;
- 16h – 17h – síntese das propostas e encaminhamentos do convênio (formação continuada; organização das oficinas e formação de avaliação);
- 17h – 17h45min – síntese da formação; debate de avaliação e avaliação escrita da formação;
- 17h45min – 18h - reunião final com equipe de coordenação.

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento, já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

5 – RECURSOS

1) instalações: três salões que abriguem os participantes com razoável conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

2) recursos áudio-visuais: data-show (3), tela de projeção (3), microfone (3), caixa amplificadora (3), aparelho de DVD (3) e computador (3 - com entrada USB);

3) recursos didáticos: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (40), folhas de papel ofício (320), canetas (160), canetas tipo pilot (duas cores) (15 de cada cor, 30 ao todo), cola (15), fita durex ou crepe (15); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 02 de cada), cordas (5), cones (5), garrafas pet (mínimo de 60); bolas de soprar (160), etiquetas adesivas (200), elásticos (100m), barbante (1 rolo) e papel crepom (30 folhas de cores variadas).

OBS: As dinâmicas e vivências serão estruturadas na primeira fase do evento. São necessários os dados sobre a estrutura e material, bem como conhecimento prévio do grupo e da realidade cultural e geográfica da cidade para a definição das que serão realizadas. As dinâmicas do tema planejamento e eventos apontarão para a elaboração coletiva de ações que possam ser efetivamente realizadas durante o convênio.