

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
CENTRO INTERDISCIPLINAR DE NOVAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

KÁTIA ESTIGARRIBIA SERRANO

O USO DAS MÍDIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA PARA
OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PORTO ALEGRE

2015

KÁTIA ESTIGARRIBIA SERRANO

**O USO DAS MÍDIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA PARA
OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado como requisito parcial para a obtenção do grau de Especialista em Mídias na Educação, pelo Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – CINTED/UFRGS.

Orientador: Carlos Tadeu Queiroz

PORTO ALEGRE

2015

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor: Prof. Carlos Alexandre Netto

Vice-Reitor: Prof. Rui Vicente Oppermann

Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Vladimir Pinheiro do Nascimento

Diretor do Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação: Prof. José Valdeni de Lima

Coordenadora do Curso de Especialização em Mídias na Educação: Profa. Liane Margarida Rockenbach Tarouco

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus, a minha família e à professora Fabiane Penteado por me ajudar a concluir este trabalho.

DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho aos meus tios e padrinhos (pais de coração) Vilma e em memória de Alberto. Ao meu esposo Cláudio que me apoiou nos momentos difíceis e continua comigo nesta caminhada.

RESUMO

O presente trabalho tem como proposta analisar o uso do Vídeo (documentário) como recurso pedagógico nas aulas de História. Tem como principal objetivo atingir uma melhor compreensão do aluno sobre o contexto histórico, despertando o interesse e o senso crítico utilizando as Mídias e as Tecnologias da Informação e Comunicação. A utilização deste recurso é parte da prática pedagógica aplicada em sala de aula. Nesse sentido, foi realizada uma pesquisa para obter o levantamento desses dados, onde foi levada em consideração a opinião dos alunos e professores sobre o uso do vídeo nas aulas de História.

Com esse levantamento de dados percebeu-se que os professores utilizam o vídeo como recurso pedagógico, como mediadores do processo de ensino aprendizagem, e os alunos, concluíram que o uso do documentário nas aulas de História, é um recurso muito positivo, pois auxilia para um melhor entendimento do que foi estudado na aula sobre um contexto histórico, facilitando a escrita e oralidade nas aulas de História.

Palavras-chaves: Vídeo-Documentário-Mídias, Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), Processo Ensino Aprendizagem e História.

ABSTRACT

This paper aims to analyze the use of video (documentary) as an educational resource in history classes. Its main objective is to achieve a better understanding of the student about the historical context, arousing interest and critical thinking using the Media and Information and Communication Technologies. Use of this feature is part of the pedagogical practice applied in the classroom. In this regard, a survey was conducted to obtain the lifting of such data, which was taken into consideration the views of students and teachers on the use of video in history classes.

With this data collection was realized that teachers use the video as an educational resource, as mediators of the teaching-learning process, and students, concluded that the use of the documentary in history classes, is a very positive feature because it helps to a better understanding of what was studied in class on a historical context, facilitating written and oral communication in history classes.

Keywords: Video-Documentary-Media, Information and Communication Technologies (ICTs) and Teaching Learning Process and History.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre a importância de assistir documentários.....	25
Figura 2: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre assistir documentários específicos	25
Figura 3: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre a facilidade ou não após assistir documentários.....	26
Figura 4: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre a recursos utilizados na produção de vídeo	27
Figura 5: Gráfico contendo opinião dos alunos sobre a preferência em assistir documentários.....	28
Figura 6: Gráfico das mídias utilizadas em sala de aulas pelos professores	28
Figura 7: Gráfico sobre os recursos utilizados pelos professores no preparo das aulas..	29
Figura 8: Gráfico contendo a opinião dos professores sobre o uso de documentários como ferramenta de apoio ao processo de ensino	30
Figura 9: Gráfico contendo a opinião dos professores sobre o uso de recursos tecnológicos na preparação das aulas.....	30

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	8
1.1 Problema	9
1.2 Objetivos.....	10
1.2.1 Objetivo Geral	10
1.2.2 Objetivos Específicos.....	10
1.2 Justificativa	Erro! Indicador não definido.
1.3 Estrutura do trabalho	11
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	12
2.1 O Ensino de História e a contribuição das Mídias e Tecnologias	12
2.2 Mídias e Tecnologias da Informação e Comunicação	13
2.3 As Mídias e Tecnologias na Escola.....	14
2.4 O uso do Vídeo (Documentários) nas Aulas de História nos Anos Finais do Ensino Fundamental	16
3 METODOLOGIA.....	21
3.1 Instrumento de Pesquisa	21
3.2 Público Alvo	22
3.3 Ambiente	22
3.4 Procedimento Metodológico	22
4 RESULTADOS	24
4.1 Análises de Dados	24
5 CONCLUSÃO.....	32
REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS	34
ANEXOS	36
QUESTIONÁRIO DOS ALUNOS.....	36
QUESTIONÁRIO DOS PROFESSORES	38

1 INTRODUÇÃO

O Uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) é apropriado para despertar o interesse, crítica e conhecimento no processo de ensino aprendizagem no ensino de História para os anos finais do ensino fundamental. Existem vários recursos com o uso das diferentes TICs que podem ser usados nas aulas de História. Desde o uso da TV, Vídeo, Informática, Rádio e Mídias impressas no contexto escolar, que possibilitam uma aula mais dinâmica, despertando a compreensão e interpretação dos fatos socioeconômicos, e culturais por parte dos alunos.

Apesar de essas tecnologias estarem presentes em vários segmentos do nosso cotidiano, percebe-se ainda uma distância entre o interesse e domínio dessas pelo professor e pelos recursos tecnológicos disponíveis nas Instituições de Ensino.

E com essa realidade que se percebe como é difícil desenvolver o raciocínio e o senso crítico do aluno, tanto na oralidade, como na escrita nas aulas de História.

De que forma as tecnologias e mídias, podem auxiliar a desenvolver o aprendizado do aluno? Como o uso das tecnologias e mídias, servem como recursos para desenvolver a escrita e interpretação dos alunos sobre o contexto histórico? São muitos recursos tecnológicos, que podem despertar o interesse tanto do educador, como do aluno, para que exista uma interação no processo de ensino aprendizagem.

Segundo o autor Hernández (2000) as propostas educacionais baseadas no uso de várias mídias e recursos tecnológicos são fundamentais para ajudar o aluno a compreender a realidade, examinar os fenômenos que os rodeiam de uma maneira questionadora, contribuindo, não só diante das experiências cotidianas, mas também de outros problemas e realidades.

Podemos constatar que se impõe uma reflexão epistemológica e didática na atualidade dentro da sala de aula. É necessário recorrer a outros recursos de materiais midiáticos, não utilizando somente o quadro-negro, giz e livro didático.

Assim será proporcionado uma nova forma de transformar as aulas de Histórias, deixando de ser tradicionalmente, planejada somente com o uso do quadro-negro, giz e o livro didático, e passando a ser utilizado pelo professor e o aluno, o uso de sites educacionais, visitas digitais a diversos museus, vídeos sobre documentários, filmes

baseado em fatos históricos, utilizando a internet tanto na escola, como realizando tarefas a distância, tudo irá depender da forma que o professor estará mediando o planejamento pedagógico entre o processo de aprendizagem do aluno, com o que ele conhece, e compreende sobre o conteúdo e realidade do cotidiano sobre a aula expositiva .

O autor Moacir Gadotti (2002), afirma que o professor deixará de ser um lecionador para ser um mediador do conhecimento, organizando a aprendizagem.

A proposta de trabalho é diferenciar as aulas de História, para os alunos dos anos finais do ensino fundamental, com a utilização de vídeos de documentários, filmes que poderão ser utilizados na sala de aula, com o uso da televisão ou com o acesso a um determinado link, que será assistido pelo aluno, como forma de despertar a sua curiosidade, compreensão e senso crítico.

Sendo assim, existe a necessidade de um planejamento pedagógico para diferenciar na prática o que está sendo proposto na teoria, principalmente na disciplina de História.

O trabalho tem como finalidade, valorizar a importância de algumas mídias, já conhecidas, tanto pelo professor, como pelo aluno e despertar o interesse e compreensão do aluno sobre o contexto histórico.

Os materiais didáticos e as mídias são instrumentos e suportes fundamentais entre o ensino e aprendizagem. A concretização dos conteúdos históricos, isto é, dos fatos históricos são explicitados e sistematizados cronologicamente no livro didático, que podem ser analisados e interpretados de forma mais esclarecedora e mais contextualizada se o professor recorrer a linguagem audiovisual, através do acesso aos documentários, ou filmes disponíveis como recurso educacional.

1.1 Problema

Como utilizar as Mídias e Tecnologias, utilizando o uso do vídeo nas aulas de História nos anos finais do Ensino Fundamentais na Escola Pública do Estado na cidade de Porto Alegre.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo Geral

Os objetivos deste trabalho estão delimitados da seguinte forma:

Analisar como os professores utilizam as Mídias nos anos finais do Ensino Fundamental, identificando a importância do uso do vídeo nas aulas de História nos anos finais do Ensino Fundamental.

Identificar como os alunos analisam a importância do documentário nas aulas de História.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar as Mídias utilizadas pelos professores nos anos finais do Ensino Fundamental e disponíveis na Escola.

- Analisar e identificar a importância do uso do vídeo nas Aulas de História.

- Avaliar o resultado do uso das Mídias utilizado pelos professores nos anos finais do Ensino Fundamental.

- Avaliar o resultado dos alunos sobre o uso do vídeo nas aulas de História nos anos finais do Ensino Fundamental.

1.2 Justificativa

Na sociedade Contemporânea percebe-se a necessidade de mudanças e transformações no processo de ensino aprendizagem. A educação é uma alternativa de transformação dessa sociedade, e constatou-se que as mídias e tecnologias permitem mostrar várias formas de linguagens que despertam o senso crítico da atualidade.

O uso das mídias nas aulas de História nos anos finais do ensino fundamental é a proposta de trabalho, com o objetivo de contribuir para o processo de ensino aprendizagem, através, do uso do vídeo nas aulas de História.

Destacando-se a importância do uso de documentários e filmes, que relatam os fatos históricos e diversos contextos históricos, despertando a crítica, curiosidade e uma melhor compreensão no processo de ensino aprendizagem do aluno.

1.3 Estrutura do trabalho

O presente trabalho está organizado da seguinte forma: O capítulo 2 traz o referencial teórico abordando o ensino de História e as contribuições das Mídias e Tecnologias. No capítulo 3 é apresentada a Metodologia utilizada para atingir os objetivos da proposta do trabalho. No capítulo 5 são apresentadas as Análises e Discussões acerca dos resultados obtidos e por fim as Considerações Finais e Referências Bibliográficas.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

As mídias e tecnologias fazem parte do cotidiano de diversas maneiras. No ensino de História contribuem e são utilizadas pelo professor de forma mediadora no processo de ensino aprendizagem. O uso do documentário nas aulas de História tem como objetivo desenvolver a interpretação e o entendimento do aluno sobre o contexto histórico.

2.1 O Ensino de História e a contribuição das Mídias e Tecnologias

A proposta do capítulo apresentado sobre o ensino de História terá como base teórica o processo social, sendo abordado através de algumas ideias de Lev Vygotsky, que em sua obra converge para o tema da criação da cultura, além de atribuir um papel preponderante as relações sociais nesse processo. Originou-se na corrente pedagógica e o pensamento sócio construtivismo ou sóciointeracionismo.

Os estudos sobre o aprendizado decorrem da compreensão do homem como um ser que se forma em contato com a sociedade. Para Vygotsky a formação se dá numa relação dialética entre o sujeito e a sociedade ao seu redor, ou seja, o homem modifica o ambiente e o ambiente modifica o homem.

O que interessa nessa teoria é a interação que cada pessoa estabelece com determinado ambiente sendo a experiência significativa da pessoa.

Segundo Vygotsky, apenas as funções psicológicas elementares se caracterizam como reflexos. Os processos psicológicos mais complexos como por exemplo, as diferenças entre os seres humanos e os animais, só se formam e se desenvolvem pelo aprendizado. E todo o aprendizado é necessariamente mediado, torna-se mais ativo e determinante o papel do ensino e do professor.

A forma de como ensinar para Vygotsky, refere-se também ao conceito de Zona de desenvolvimento proximal e o papel da intervenção pedagógica. A Zona de desenvolvimento proximal seria a distância entre o desenvolvimento real de uma criança e aquilo que ela tem como o potencial de aprender, isto é, o caminho entre o que a criança consegue fazer sozinha e o que ela está perto de conseguir fazer sozinha.

Além da Zona de desenvolvimento proximal é importante o papel da intervenção pedagógica, pois o professor precisa identificar a capacidade e habilidades do aluno, assim como precisa trabalhar o percurso de cada aluno, sendo mediador desse processo de aprendizagem.

Para Vygotsky, o professor é a figura essencial do saber, por representar um elo intermediário entre o aluno e o conhecimento disponível no ambiente, impulsionando a pensar, elaborar e avaliar as habilidades do aluno no processo de aprendizagem.

Paulo Freire (1991, p.109) também afirma que o professor é o mediador do processo de ensino aprendizagem, e existe a necessidade de avaliar e inovar a sua prática pedagógica.

O ambiente de uma sala de aula é o ambiente de vivências, significados e alguns tipos de experiências, entre os professores e alunos. É nas aulas de História, não poderia ser diferente. Schmidt (2004 p. 57), afirma que ensinar História é despertar o senso crítico para “entender que o conhecimento histórico não é adquirido como um dom”, mas através de redescobertas com o uso da pesquisa. E essa pesquisa pode ser proposta de várias formas, após assistir um documentário, que foi orientado pedagogicamente pelo professor, ou após pesquisar, assistir o documentário, como complemento desse assunto pesquisado.

Moran (2000) afirma que é necessário um debate sobre o uso das TICs no processo de ensino aprendizagem.

No entanto os meios de comunicação e a tecnologia não substituem o professor, mas sendo utilizados por ele, só contribuirá para um melhor entendimento da sociedade contemporânea.

2.2 Mídias e Tecnologias da Informação e Comunicação

As Mídias e as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) fazem parte do nosso cotidiano, indiferente do lugar em que se vive ou classe social. Ambas são importantes para a educação e cultura da sociedade, sendo essenciais no processo de ensino aprendizagem.

Desde o início das primeiras civilizações, existiu a necessidade de comunicação e expressão por parte do ser humano, isso só ocorreu através da linguagem e escrita.

Percebe-se que no século XV quando Johannes Gutemberg inventou a imprensa, iniciava-se uma evolução tecnológica com a composição tipográfica na impressão gráfica. A partir desse avanço tecnológico os costumes e hábitos mudaram na sociedade daquela época.

Com o decorrer dos séculos a produção industrial da informação necessitou de novas inovações de comunicação e informação. Iniciava-se a necessidade de outros meios de comunicação, surgindo a expressão Mídias, que significa na língua portuguesa, "meio de comunicação de massa". Melo e Tosta (2008, p.30) afirma que Mídias em latim, significa média é o plural de médium e tem como significado "meio, canal e Veículo".

A partir da evolução da indústria, comunicação e informação o acesso as informações ou notícias foram ampliadas de forma que a sociedade começou a utilizar e ter acesso a diferentes mídias, como por exemplo, livros, revistas, jornais, rádio, TV, vídeo, etc., que passaram a ser incorporados aos hábitos e costumes do cotidiano na vida das pessoas.

No século XX ocorreu um avanço no campo das telecomunicações associada à informática e mutação tecnológica. Com a difusão do computador e da internet, iniciava-se novos avanços tecnológicos, como o uso de celulares multifuncionais, mp3, jogos eletrônicos, etc.

No entanto tecnologia não são somente equipamentos ou aparelhos, como explica a expressão da palavra, tecnologia se refere a totalidade das coisas, conhecimentos, princípios científicos, planejamento, enfim processos, métodos ou domínio da atividade humana. As mídias evoluíram junto com o avanço das TICs ou quem sabe integraram-se à essa evolução, atualmente podemos ler um livro impresso ou online, vídeos que podem ser acessados e assistidos pelo computador, tablets e celulares.

Neste contexto o uso das Mídias e TICs modificaram e criaram novos hábitos, comportamentos e profundas mudanças políticas, sociais, culturais em todo o mundo contemporâneo.

2.3 As Mídias e Tecnologias na Escola

As Mídias estão presentes diariamente no cotidiano de professores e alunos. Fazem parte do processo de educação, e podem ser utilizadas no processo de ensino aprendizagem. Quando o professor usa o Livro didático, Jornais, Revistas, Rádio, estamos usando algumas mídias, quando o aluno produz um texto, confecciona um jornal da escola, fotografa lugares do bairro ou grava um vídeo, acessa um documentário na internet solicitado pelo professor, usa-se tanto as Mídias como as TICs.

Tanto a televisão, computador e as TICs, movimentam e provocam as mediações entre professor e aluno, como é feita a abordagem por parte do professor e como o aluno compreende o conteúdo veiculado. O vídeo, DVD, ou CD e a televisão, são considerados meios de comunicação audiovisuais, que possibilitam ao professor usar esses recursos de forma didática.

Assim como a construção de blogs, sites, jogos eletrônicos, podem servir de recursos didáticos com a orientação do professor como mediador, interagindo com o aluno, para compreensão de diversos conteúdos e áreas do conhecimento.

Para Vygotsky o processo de ensino aprendizagem deve ser construído, de acordo com a faixa etária e ao nível de conhecimentos e habilidades de cada aluno. O professor tem o papel explícito de interferir na zona de desenvolvimento proximal dos alunos(1997,p.62).

Sendo assim o professor não pode ignorar o que o aluno possui de informação, conhecimento do seu meio e da sua cultura no processo de ensino aprendizagem. E o recurso das mídias no cotidiano escolar só contribuirá para um planejamento pedagógico, com o objetivo de diferenciar o ensino na atualidade.

Infelizmente, cada escola possui uma estrutura e infraestrutura com realidades diferentes, algumas possuem Laboratório de Informática, Ciências, Bibliotecas e Sala de Vídeo. A realidade encontrada na escola X do Ensino Fundamental, do extremo sul de Porto Alegre, ainda necessita de mais investimentos e manutenção nos recursos disponíveis e ambientes de estudo. O Laboratório de Informática possui alguns computadores, que estão em bom estado, mas sem acesso à internet e sem manutenção. Não existe Laboratório de Ciências e a Biblioteca não possui um computador como recurso de pesquisa com acesso à internet.

2.4 O uso do Vídeo (Documentários) nas Aulas de História nos Anos Finais do Ensino Fundamental

No ensino de história é fundamental trabalhar a leitura, vocabulário, conceito ou entendimento do próprio texto, orientando o aluno e procurando identificar o que ele compreendeu sobre o fato histórico estudado. Além da prática da análise da fonte histórica, outras atividades didáticas podem ser exploradas no cotidiano.

O uso do vídeo é um recurso didático, pois é uma ferramenta que auxilia no entendimento do aluno. Tanto o uso das mídias como as TICs, podem favorecer o processo de aprendizagem.

A linguagem audiovisual é uma importante ferramenta, que também poderá complementar, despertar o interesse e a assimilação do aluno sobre determinado tema, resultando em um contexto de interação entre o aluno e professor.

O uso da imagem no processo pedagógico mostra outra realidade, que poderá ser de diferentes épocas e lugares.

Wohlgemuth (2005) utiliza o antigo provérbio chinês “Uma imagem vale mais do que mil palavras” para enfatizar a força pedagógica do vídeo. Percebe-se no cotidiano que o uso do vídeo é apropriado para fins educacionais, pois possibilita a interação de diferentes tipos de aprendizagem, aumentando o interesse, além do uso da imagem, som, movimentos, palavras, representa o cotidiano de um determinado período do contexto político, social, econômico de uma civilização.

O uso da Mídia Videográfica apresenta propostas para uma análise. Pfromm Neto (1998) foi um dos responsáveis pelo programa Televisivo **TV ESCOLA**¹, uma ferramenta pedagógica disponível ao professor. Esse recurso poderá ser um complemento de uma aula expositiva e planejada pelo professor referente ao um tema específico ou fato histórico.

¹ **TV ESCOLA**¹: é uma plataforma de comunicação baseada na televisão e distribuída também na internet. Na televisão, ela é distribuída por satélite aberto, analógico e digital, para todo o território nacional, atingindo 15 a 20 milhões de antenas parabólicas. Além da distribuição por satélite aberto, a TV é distribuída pelas operadoras de TV por assinatura.

Há necessidade de uma orientação, mediação pedagógica entre o professor e seu aluno. Ao assistir um filme baseado em fatos reais referente ao um contexto histórico ou simplesmente um documentário referente aos fatos históricos, o aluno deverá ter uma visão diferenciada, despertando um olhar crítico e consciente.

O que difere um filme de ficção de um documentário é que este faz asserções ou proposições tangentes ao mundo histórico. Pode-se dizer que o documentário é uma forma narrativa que utiliza o recurso fílmico e diversos estilos para passar uma mensagem.

Assim ao estabelecer asserções relativas ao mundo, o documentário admite procedimentos que o singularizam com relação ao campo ficcional. O documento, antes de tudo, é definido pela intenção do autor de fazer um documentário. (Fernão Pessoa Ramos, 2008, p.25).

Duarte (2009), afirma que a “escola desempenha importante papel no processo de legitimação de produtos culturais”. Dessa forma o uso de documentários nas aulas de História e de muita importância, pois difere do filme de ficção.

Propõe-se com esse trabalho que o professor utilize a linguagem audiovisual como recurso pedagógico, nesse caso, o uso de documentários, com o objetivo de analisar de diversas formas o fato histórico, além de novos conhecimentos referente diferentes realidades e épocas.

Ulpiano Meneses, afirma que a utilização de recursos audiovisuais vem de encontro ao papel fundamental da História, ou seja, o de estudar a sociedade. “Não se estudam fontes para melhor conhecê-las, identificá-las, analisá-las, interpretá-las, mas elas são identificadas, analisadas, interpretadas, e compreendidas para que daí se consiga um entendimento maior da sociedade” (Meneses,2003, p.26).

Para trabalhar com os recursos audiovisuais é importante que o professor aponte diversas interpretações e problematize o que foi visualizado com a sua proposta pedagógica elaborada para aquela aula. Percebendo-se assim a mediação do professor e o aluno, a interação entre ambos, com o objetivo de conhecer outras realidades, através do recurso audiovisual.

Marcondes Filho (1998) e Moran são dois autores que afirmam que a utilização do vídeo é favorável na educação. O vídeo interfere nas áreas da comunicação sensorial, racional e emocional do indivíduo que o assiste, sendo um suporte a educação.

Para Moran (2000), o uso do vídeo torna-se inadequado em sala de aula, quando o professor o utiliza de maneira incorreta. Moran cita exemplos, como o vídeo tapa-buraco que é trabalhado devido a uma situação inesperada durante a aula; vídeo- enrolação, no qual é exibido um vídeo sem ter um objetivo pedagógico; isto é, camuflar a aula; vídeo deslumbramento, o professor descobre e empolga-se em exibir seguidamente em suas aulas.

Desde o final do século XIX e, sobretudo no decorrer do século XX, o Cinema tornou-se um dos principais meios de entretenimento da sociedade. Com o avanço das tecnologias, juntamente com a TV, detém um enorme poder de produção, difusão, e introjeção de ideias, valores e modos de leitura e compreensão do mundo.

Tanto os filmes chamados documentários como os ficcionais constituem importantes fontes de estudo da História sendo necessário que o professor considere alguns aspectos ao trabalhar com filmes baseados em fatos históricos ou documentários elaborados sobre algum fato histórico: selecionar o filme ou documentário relacionado com o tema em estudo; criar um roteiro para trabalhar com esse recurso; planejar de ser será assistido na sala de vídeo da escola com o uso do DVD ou no computador; relacionar as leituras, interpretações e percepções do aluno.

A grande oferta de produções cinematográficas em DVDs e o acesso da sociedade as TICs, vêm facilitando e oferecendo muitas alternativas de usar pedagogicamente as produções audiovisuais.

Além de portais como o **YOUTUBE**² e **CURTA NA ESCOLA**³, por exemplo, são ferramentas que podem ser utilizados gratuitamente e usadas para auxiliar o professor de História.

A pesquisadora Selva Guimarães Fonseca (2003), afirma que a utilização de obras cinematográficas de qualidade nas aulas de História pode ampliar o campo temático e documental dando condições ao aluno de conhecer diferentes abordagens, conceitos e levá-lo a refletir sobre o seu próprio espaço histórico e social.

Para Kornis (1992), um filme possui um texto visual e como qualquer outro texto escrito, merece uma análise interna e externa, já que está inserido em um contexto social.

Bittencourt (2004), afirma que antes de analisar o filme é preciso preparar os alunos para eles lerem criticamente as produções que assistiram e refletirem sobre a obra proposta pelo professor.

Do ponto de vista pedagógico, assistir um filme ou documentário, ainda conduz ao recurso do vídeo, isto é, na atualidade ao DVD, como forma técnica, pois oferece e

Confere ao professor a possibilidade de controlar cenas, pode-se explicar o contexto e visualizar as cenas mais importantes do que está sendo assistido.

Para o historiador Carlos Vasantini (1997), os filmes podem ser considerados como textos, recortes e não ser apresentado integralmente ao aluno, mas trabalhar somente com as partes que interessa ao tem estudado.

Neste contexto o uso do vídeo é uma ferramenta motivacional, e um recurso pedagógico muito interessante, que poderá despertar o interesse e o senso crítico dos alunos conforme o planejamento pedagógico no processo de ensino aprendizagem, principalmente nas aulas de História. E esse uso do vídeo pode ser presencial na sala de

² **YOUTUBE**² O site foi fundado em 2005 por Chad Hurley, Steve Chen e Jawed Karim, hospeda uma imensa quantidade de filmes, documentários, videoclipes musicais e vídeos caseiros, além de transmissões ao vivo de eventos.

³ **CURTA NA ESCOLA**³: O projeto é aberto a professores de todo o Brasil, de forma totalmente gratuita, e tem por objetivo constituir uma Comunidade Nacional de Aprendizagem em torno da construção colaborativa de conteúdos relacionados ao uso dos curtas-metragens disponíveis no Curta na Escola.

vídeo junto a turma de alunos e o professor, como se pode trabalhar em sala de aula um contexto histórico e o professor direcionar que o aluno acesse em casa um documentário selecionado por ele, de forma didática, pedagógica sobre aquele fato estudado na aula, contribuindo assim para uma melhor compreensão.

3 METODOLOGIA

O tipo de pesquisa que o presente trabalho trata é definido segundo Gil (2007, p.17), como o procedimento racional e sistemático que tem como objetivo proporcionar respostas aos problemas que são propostos.

A pesquisa desenvolve-se por um processo constituído de duas fases, desde a formulação do problema até a apresentação e discussão dos resultados.

Neste contexto a pesquisa científica será de abordagem Quantitativa, pois é apropriada para medir as preferências e os comportamentos.

A primeira fase do trabalho apresentado consiste no referencial teórico, a partir de várias leituras de artigos científicos, livros, e revistas que contribuíram para o desenvolvimento da proposta referente ao Uso das Mídias nos Anos Finais do Ensino Fundamental, em especial o uso do Vídeo (Documentários) nas Aulas de História.

A segunda fase será realizada, após aplicação e levantamento de um questionário, disponibilizado aos alunos e professores sobre o Uso da Mídias e do vídeo nas Aulas de História. Os objetivos desses questionários serão identificar como os professores utilizam as Mídias e Tecnologias disponíveis na Escola. E identificar se os alunos do 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental conseguem compreender e relacionar melhor os fatos históricos com o uso do Vídeo (documentários) nas aulas de História.

3.1 Instrumento de Pesquisa

A proposta de trabalho terá como instrumento de pesquisa dois questionários, com perguntas aos professores e alunos sobre o uso das Mídias no Ensino Fundamental e o uso do Vídeo (Documentários) nas Aulas de História.

O objetivo desses questionários é obter um levantamento de dados sobre o Uso das Mídias por parte do grupo de professores e o uso do vídeo nas Aulas de História, respondido pelos alunos, com o objetivo de identificar os recursos utilizados pelo grupo docente e os documentários foram compreendidos pelos alunos conforme o contexto histórico.

3.2 Público Alvo

O público alvo são professores que lecionam e alunos dos anos finais do ensino fundamental de uma Escola Estadual com aproximadamente 800 alunos situada no extremo sul de Porto Alegre.

3.3 Ambiente

A escola possui a sala de vídeo com uma televisão, que não é digital e um aparelho de DVD com entrada de USB, que também é utilizada pelos alunos dos anos iniciais. Também possui o Laboratório de Informática, com computadores em bom estado e está sendo providenciado ainda nesse semestre a instalação da internet. Os computadores possuem o sistema Educacional **LINUX (LE)**⁴, e poucos professores sabem usar esse sistema. A sala de vídeo será usada para assistir documentários ou filmes relacionados a disciplina de História. Também serão disponibilizados endereços eletrônicos em trabalhos escolares aos alunos, que estarão assistindo em casa os vídeos, como um instrumento de avaliação.

3.4 Procedimento Metodológico

O procedimento metodológico utilizado nas turmas **A, B, C**, da Escola Estadual de Ensino Fundamental do extremo sul de Porto Alegre, foram diferenciados, e aplicados da seguinte forma.

No decorrer do 2º semestre de 2014, e 1º semestre de 2015 foi planejado um plano de aula, para ser trabalhado, principalmente com o uso de vídeo nas aulas de História.

A primeira turma que iniciou o procedimento metodológico, com o uso do vídeo nas aulas de História foi a turma **C** (correspondente a uma turma do 9º ano) que ocorreu no

⁴ LINUX(LE) Sistema operacional, multitarefa, para computadores pessoais (PCs) desenvolvido pelo finlandês Linus Torvalds, em 1991.

2º semestre de 2014. Em agosto do decorrente ano, foi proposto o seguinte trabalho de pesquisa, após ser explicado em sala de aula, com o livro didático, mapas, imagens, conceitos, exercícios de revisão sobre a 2ª Guerra Mundial e a República Populista (1945-1964). Foi entregue aos alunos um roteiro digitado, com a orientação de acessarem em casa, documentários sobre os assuntos estudados em sala de aula. Após assistirem o documentário, orientado e selecionado pela professora, os alunos responderam as questões do roteiro sobre o documentário, desenvolvendo um texto e se preparando para um debate com toda a turma.

Os alunos acessaram em casa o documentário sobre a Bomba Atômica, apresentado no Fantástico: História da bomba atômica (matéria feita pelo fantástico em 2005) no aniversário de 60 anos das bombas jogadas no Japão, no seguinte endereço www.youtube.com/watch?v=Yvo0dyW1vTE e o documentário apresentado pelo historiador Boris Fausto sobre a República Populista acessado no seguinte endereço www.youtube.com/watch?v=Jzgje3rRl54.

Essa proposta de trabalho foi bem aceita pela maioria dos alunos, que conseguiram um melhor entendimento, após as aulas dadas, e documentários assistidos em casa, e como resultado os alunos produziram um texto e uma discussão sobre o contexto histórico estudado nas aulas de História.

Durante o 1º semestre de 2015 a turma A (alunos do 7º ano do ensino fundamental), após trabalharem nas aulas de História, com o livro didático, imagens sobre o Feudalismo assistiram um vídeo, selecionado e orientado pela professora, sobre a Idade Média. Anotaram o que mais chamou atenção sobre o vídeo, e em dupla produziram um texto. Após sentaram-se em círculo com a turma e debateram sobre a época medieval. Nessa aula foi utilizada a sala de vídeo, documentário salvo no Pen drive, DVD e TV.

Também foi utilizada a sala de vídeo, DVD e TV na proposta de trabalho da turma B (alunos do 8º ano do ensino fundamental), que após a aula expositiva, com o uso do livro didático, jornais sobre a Revolução Industrial assistiram ao filme: Tempos Modernos com direção de Charles Chaplin (1936), discutiram, produziram textos sobre o que mais chamaram atenção no filme.

4 RESULTADOS

Neste capítulo são apresentados os resultados da proposta de trabalho analisando os dados obtidos com a aplicação de um questionário entregue aos professores e alunos. Esta proposta teve o objetivo de verificar as mídias mais utilizadas, os recursos disponíveis na Escola e a importância do uso do vídeo nas aulas de História.

4.1 Análises de Dados

A análise e levantamento dos dados ocorreram após o resultado final dos questionários distribuídos aos professores e alunos.

Foram entregues e respondidos 18 questionários para os professores dos anos finais do Ensino Fundamental no final do mês de maio, com o objetivo de identificar e analisar quais são as mídias utilizadas em suas aulas e quais os recursos disponíveis na escola.

Os alunos participantes responderam individualmente o questionário, com questões múltiplas escolhas, somando o total de 53 alunos distribuídos da seguinte forma: 21 alunos da turma **A** referente ao 7º ano; 13 alunos da turma **B** referente ao 8º ano e 19 alunos da turma **C** referente ao 9º ano. A proposta desse questionário é identificar e analisar a importância do uso do vídeo nas aulas de história, de que forma auxilia no entendimento do aluno como recurso pedagógico.

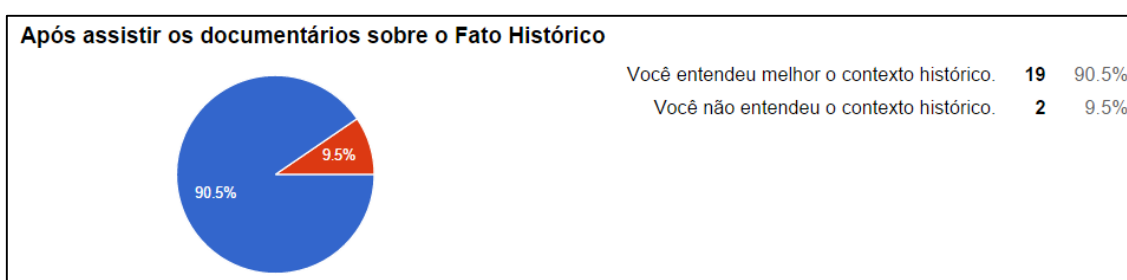
Os 19 alunos da turma **A** responderam, que após assistir o documentário nas aulas de História com o uso do vídeo, ficou mais fácil compreender o fato histórico e 13 alunos, concordaram que fica mais fácil discutir sobre o assunto com os colegas, após assistir o documentário. Somente 8 alunos acreditam que ficaria mais fácil escrever sobre o assunto. Todos preferem assistir com a orientação do professor na Escola. E mais de 76,2% dos que responderam ao questionário concordaram que seria interessante assistir documentários com o uso do Vídeo em outras disciplinas.

As figuras 1,2 e 3 abaixo apresentam os gráficos da turma **A**, observa-se nesses gráficos que 90,5% concordam que entenderam melhor o contexto histórico, após assistirem um documentário, somente 9,5% alunos não entenderam o contexto histórico assistindo o documentário. Dos 21 alunos que responderam o questionário somente 1

aluno não gostou de assistir um documentário referente ao que foi estudado na sala de aula.

Percebe-se nesse levantamento de dados, que os alunos ficaram um pouco divididos com a sua opinião, pois 13 alunos afirmam que fica mais fácil discutir sobre o assunto com os colegas e 8 alunos afirmam que fica mais fácil desenvolver um texto escrito sobre o assunto.

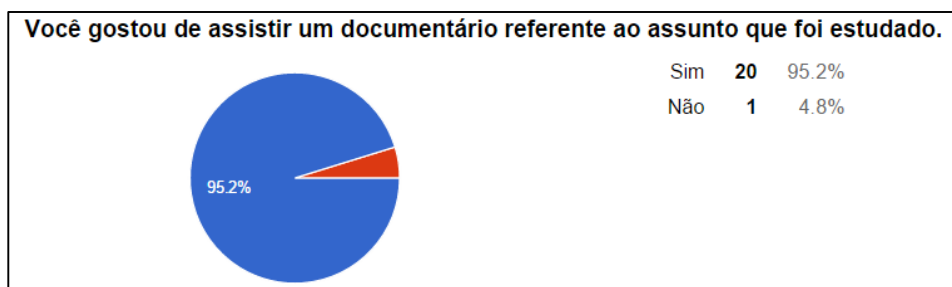
Figura 1: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre a importância de assistir documentários



Fonte: Questionário respondido pelos alunos do 7º ano

A maioria dos alunos da turma A responderam que após assistirem um documentário sobre um fato histórico, torna-se mais fácil o entendimento do contexto histórico estudado. Somente 9,5% não entenderam o contexto histórico, após assistirem o documentário.

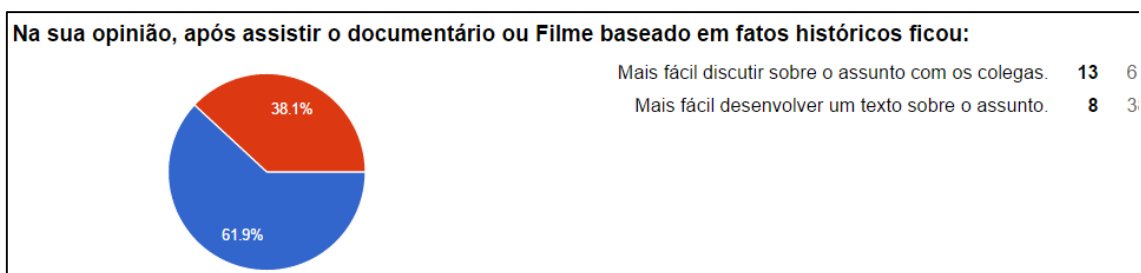
Figura 2: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre assistir documentários específicos



Fonte: Questionário respondido pelos alunos do 7º ano

Dos 21 alunos que responderam o questionário da turma **A** somente 1 aluno não gostou de assistir um documentário referente ao que foi estudado. Demonstrando que o uso do vídeo é motivador para a compreensão do aluno no processo de ensino aprendizagem.

Figura 3: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre a facilidade ou não após assistir documentários



Fonte: Questionário respondido pelos alunos do 7º ano

Percebe-se que após assistirem o documentário ou filme, 13 alunos da turma **A** conseguem expressar-se melhor sobre o assunto com os colegas e 8 alunos, preferem desenvolver um texto com suas palavras sobre o assunto estudado e assistido.

A turma **B**, respondeu as mesmas questões da turma **A** e a maioria dos alunos também acharam importante assistirem os documentários de história e de outras disciplinas na Sala de Vídeo.

Caso fosse solicitado um trabalho aos alunos, para gravarem um vídeo, usariam o celular para gravar um vídeo, e estariam armazenando em um pen drive e apresentando no computador o seu vídeo.

Somente 30 % dos alunos usariam a máquina fotográfica para realizarem o seu vídeo, armazenariam no pen drive e apresentariam o seu vídeo no computador.

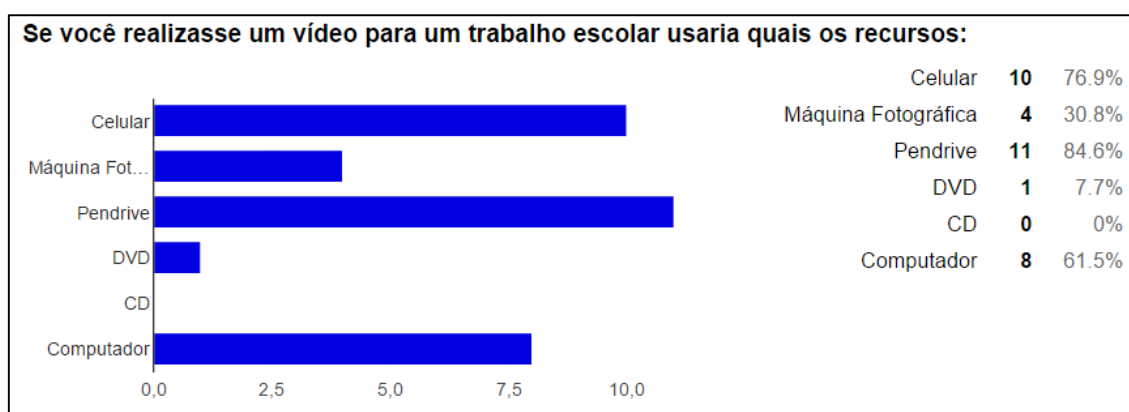
A figura 4 apresenta o resultado da questão: Se você realizasse um vídeo para um trabalho escolar usaria quais os recursos?

Essa questão foi respondida pela turma **B** do 8º ano da escola que se localiza no extremo sul de Porto Alegre.

Percebe-se que, caso gravassem um vídeo, 76,9% estaria utilizando o seu celular, 30,8% preferem utilizar a máquina fotográfica para gravar o vídeo.

Dos alunos que responderam à questão 84,6% preferem armazenar a gravação em um pendrive, somente 1 aluno armazenaria em DVD e 61,5% estariam utilizando o computador para apresentarem a produção do seu vídeo.

Figura 4: Gráfico contendo a opinião dos alunos sobre a recursos utilizados na produção de vídeo

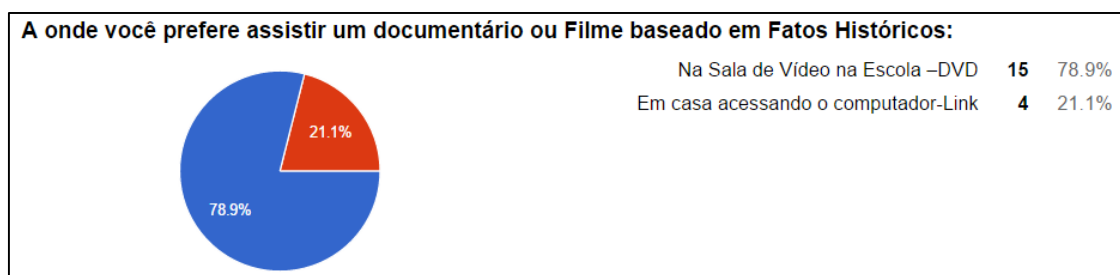


Fonte: Questionário respondido pelos alunos do 8º ano

A turma **C** obteve um levantamento diferente em relação à turma **A** e **B**, quando foi perguntado onde gostariam de acessar o vídeo. Na pergunta possuíam as seguintes alternativas: Na sala de Vídeo na Escola com uso da TV e do DVD ou em casa acessando do computador com o vídeo através do endereço eletrônico X.

A grande maioria, 15 alunos responderam na Escola na Sala de Vídeo com o uso da TV e DVD, mas 4 alunos preferem acessar em casa, talvez porque conseguem prestar mais atenção no que está sendo assistido

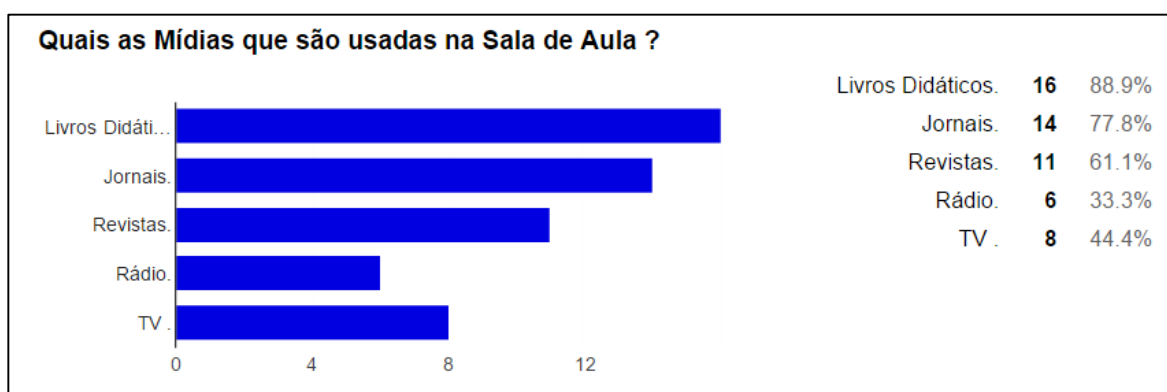
Figura 5: Gráfico contendo opinião dos alunos sobre a preferência em assistir documentários



Fonte: Questionário respondido pelos alunos do 9º ano

O levantamento de dados realizado através do questionário solicitado aos professores da Escola Estadual pesquisada em Porto Alegre, consta que dos 18 professores que responderam o questionário, 9 professores possuem o curso de graduação. Somente 38,9%, isto é, 7 professores, possuem algum curso de pós-graduação em alguma especialização, 1 professor possui Mestrado e outro Doutorado. Somente 7 professores lecionam a mais de 16 anos, 5 professores lecionam entre 10 e 16 anos, e 6 lecionam entre 1 e 10 anos na escola estadual.

Figura 6: Gráfico das mídias utilizadas em sala de aulas pelos professores

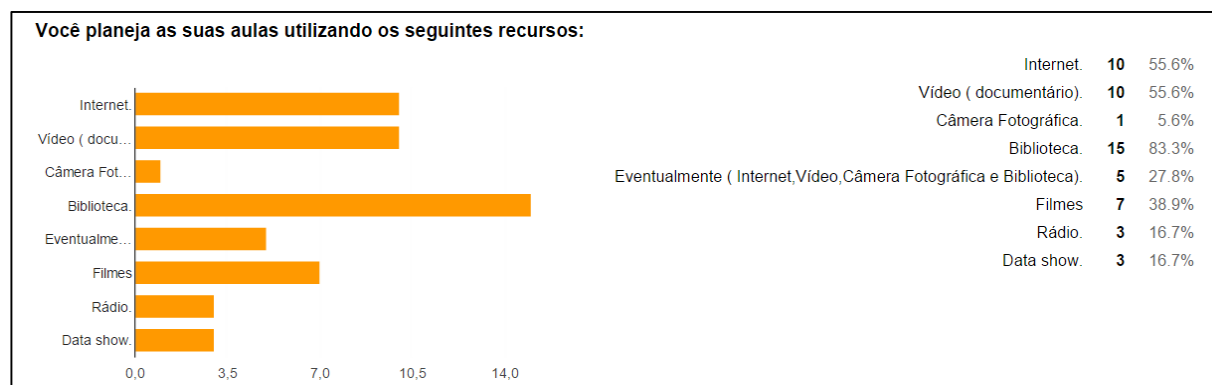


Fonte: Questionário respondido pelos professores

A figura 6, apresenta o resultado da pergunta referente as Mídias utilizadas na sala de aula pelos professores. Percebe-se que as Mídias Impressas ainda são preferências entre os

professores, o Livro Didático 88,9%; é a primeira opção. Os Jornais 77,8% e 61,1% preferem utilizar as Revistas. A TV aparece em quarta opção e o Rádio em última opção de recurso pedagógico.

Figura 7: Gráfico sobre os recursos utilizados pelos professores no preparo das aulas



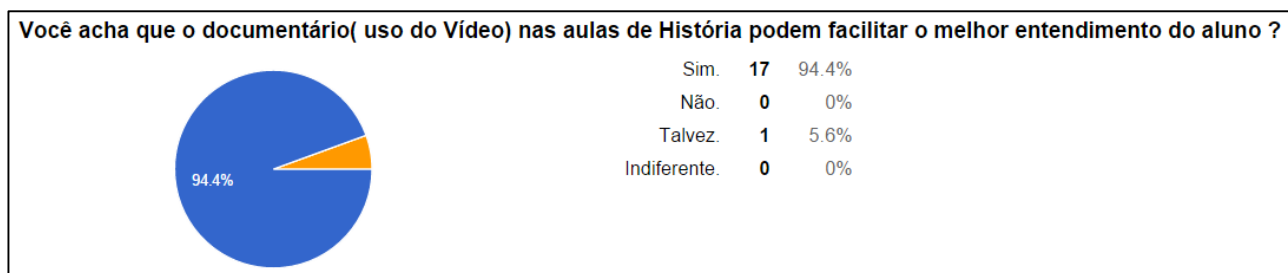
Fonte: Questionário respondido pelos professores

Observa-se que na figura 7 que os professores ao responderem à pergunta: Quais os recursos são utilizados no planejamento pedagógico?

A mídia impressa ainda predomina na escolha para o planejamento pedagógico dos professores. Percebe-se no levantamento de dados que 15 professores utilizam a Biblioteca. O livro didático e o uso de textos produzido pelos alunos ainda são os recursos utilizados na prática dos professores

Na segunda opção escolhida pelos professores ocorreu um empate entre a internet e o uso do vídeo (documentário), demonstrando que as mídias audiovisuais, e tecnologias são muito utilizadas na didática pedagógica.

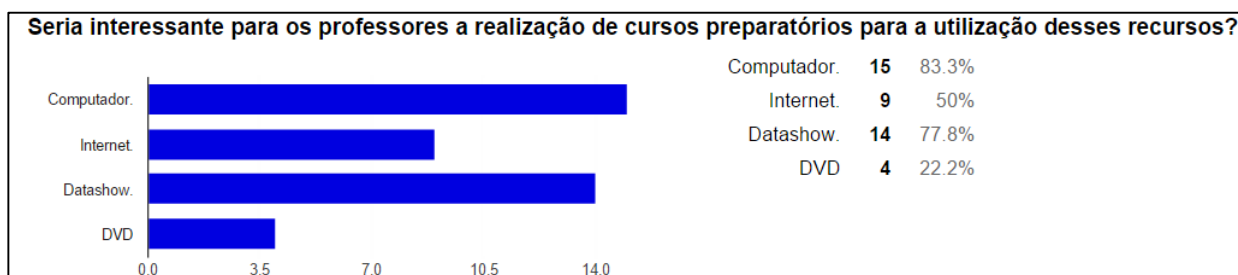
Figura 8: Gráfico contendo a opinião dos professores sobre o uso de documentários como ferramenta de apoio ao processo de ensino



Fonte: Questionário respondido pelos professores

Observa-se na figura 8 que o uso do vídeo (documentário) pode facilitar um melhor entendimento do aluno nas aulas de História. Somente um professor respondeu talvez facilite o entendimento do aluno com o uso do vídeo. A maioria ,94,4% concorda que é um recurso que pode sim facilitar o entendimento do aluno.

Figura 9: Gráfico contendo a opinião dos professores sobre o uso de recursos tecnológicos na preparação das aulas



Fonte: Questionário respondido pelos professores

Na figura 9 do gráfico dos professores percebe-se que nem todos os professores possuem o domínio e o conhecimento de utilizar algumas mídias e recursos tecnológicos. A pergunta respondida sobre a necessidade de existirem cursos preparatórios para a utilização de alguns recursos, envolvendo mídias e tecnologias, demonstra o despreparo de alguns professores. Dados que comprovam que 15 professores, gostariam de ter cursos preparatórios sobre o uso do computador,77,8% para o uso do Datashow,50% para

trabalhar com a internet e 4 professores, que correspondem a 22,2% para saber sobre o uso do DVD.

Após o levantamento e análise de dados referente aos questionários aplicados aos alunos e professores, é constatado que as Mídias e as Tecnologias, estão presentes em todos os momentos do cotidiano, e no processo de ensino aprendizagem não poderia ser diferente.

As Mídias Impressas, audiovisuais e tecnologias se misturam, como recursos disponíveis para o planejamento pedagógico e melhor entendimento do aluno.

Nessa proposta de trabalho e análise de dados foi constatado que o uso do vídeo (documentário) ainda é importante do ponto de vista pedagógico por parte do professor e pelo melhor entendimento do aluno, após assistir o documentário nas aulas de História. Também seria interessante pela maioria dos alunos que responderem o questionário o uso do Vídeo ser utilizado em outras disciplinas,

Como afirma Moran (1991, p.11) os recursos audiovisuais podem promover uma aprendizagem eficiente para a introdução de novos assuntos, desperta a curiosidade e a motivação para novos temas.

A grande maioria dos alunos preferem assistir o vídeo na Escola, com a presença do professor, mas também acham interessante acessar de casa com o uso do computador. Isso comprova que o uso do vídeo motiva e desperta o aluno a discutir e dissertar um texto, após assistir um documentário nas aulas de História.

Conforme análise de dados os professores, afirmam que falta mais investimentos no Laboratório de Informática, Sala de Vídeo, Biblioteca, na Escola do Estado. Também são a favor de cursos preparatórios para manusear o computador, Datashow e internet.

A grande maioria dos professores possuem um e-mail para comunicar-se com os alunos e como segunda opção alguns utilizam o Facebook.

Levando-se em consideração as análises de dados e a proposta de trabalho, concluem-se os professores utilizam as mídias e tecnologias disponíveis, entre elas o uso do vídeo, Biblioteca, Internet, comprovando que mídias e tecnologias estão sempre presentes. E que o uso do vídeo é importante nas aulas de História, porque contribui para um melhor entendimento e aprendizagem do aluno.

5 CONCLUSÃO

As Mídias e Tecnologias são recursos importantes no processo de ensino aprendizagem, as mídias sonoras, visuais, e impressas fazem parte do nosso cotidiano. A tecnologia por si não produz conhecimento, existe a necessidade de um professor, que seja o mediador no processo de aprendizagem.

Os avanços tecnológicos como o computador, internet, TV digital, etc. auxiliam no processo educacional, tornando-se um desafio para a Escola e o grupo docente de professores. A maioria das escolas possuem laboratórios de informática, com poucos computadores, sem manutenção ou sem acesso à Internet. Com uma realidade tão diferenciada de uma escola para outra, em relação aos recursos tecnológicos, muitos professores planejam as suas aulas ainda com o livro didático e uso da biblioteca, conforme o levantamento de dados da pesquisa proposta nesse trabalho.

O uso do vídeo nas aulas de História para os anos finais do ensino fundamental possibilita uma melhor compreensão por parte dos alunos sobre o fato histórico estudado. Além da necessidade de um planejamento pedagógico para o uso do vídeo, desperta a curiosidade, entendimento do processo sócio cultural, econômico e político de determinado contexto histórico. Também estará motivando o aluno, a desenvolver a oralidade, a escrita, após assistir um documentário de qualquer civilização e época.

Além disso, conforme o planejamento pedagógico do professor, o vídeo pode ser assistido na sala de Vídeo com o uso da TV e DVD ou ele pode selecionar um documentário disponível na internet e solicitar que o aluno acesse de casa através do computador, celular ou Tablet o documentário.

Neste contexto mídia e tecnologia, fazem parte do processo de ensino aprendizagem com a mediação do professor nas aulas de História, e o uso do vídeo ainda é importante para os alunos e professores, conforme os dados levantados no decorrer do trabalho, despertando o senso crítico de várias gerações da sociedade contemporânea.

Conclui-se com a proposta de trabalho que o uso de documentários nas aulas de História é um recurso riquíssimo, se for utilizado pelo professor, com um planejamento pedagógico, e se torna importante e positivo para os alunos, como um recurso enriquecedor de detalhes, curiosidade e motivação, pois auxilia na produção de um texto

e na oralidade do fato histórico com a atualidade, além de um melhor entendimento no processo de ensino aprendizagem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cavalcante, Balbino Márcio. **Artigo: A Educação Frente às Novas Tecnologias: Perspectivas e Desafios**. Disponível em ;<<http://www.profala.com/arteducesp149.htm>> Acesso em agosto-2015
- Silva, Marco; Porto Amélia (2012). **Nas Trilhas do Ensino de História**. Editora Rona.
- Bittencourt, Circe Maria Fernandes (2009). **Ensino de História Fundamentos e Métodos**. Editora Cortez.
- Caldas, Graça; Camargo, Vera Regina Toledo. **Mídia na escola e a leitura do mundo**. Revista Ponto.com. Disponível em:<<http://www.revistapontocom.org.br/artigos/midia-na-escola-e-a-leitura-do-mundo>>. Acesso em jun-2015.
- Campos, Helena Guimarães; Faria, Ricardo de Moura (2010). **História e Linguagens**. Editora: FTD.
- Cardoso, Carlos Adriano. **O vídeo instrucional como recurso digital em educação à distância**. Sociedade Brasileira de Metrologia (SBM). Trilha Digital, v. 1, n. 1 – São Paulo – SP – 2013 – p. 78-89. Disponível em: <<http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/TDig/article/view/5888/4250>>. Acessado em 23/11/2014.
- Ferrari, Márcio. **Lev Vygotsky, o teórico do ensino como processo social**. Revista Nova Escola: Formação – Pensadores de Educação. Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/formacao/lev-vygotsky-teorico-423354.shtml>>. Acesso em: jul-2015.
- Lima, Jônatas Dias. **Os desafios do uso de vídeos em sala de aula**. Gazeta do povo – Educação. Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/educacao/conteudo.phtml?id=1208784>>. Acesso em nov-2014.
- Moran, Jose Manuel. **As mídias na educação**. Disponível em: <<http://www.educacao.salvador.ba.gov.br/site/documentos/espaco-virtual/espaco-edu-com-tec/artigos/midias%20na%20educa%C3%A7ao.pdf>>. Acessado em junho-2015.
- Moran, José Manuel. **O Vídeo na Sala de Aula**. Artigo publicado na revista Comunicação & Educação. São Paulo, ECA-Ed. Moderna, [2]: 27 a 35, jan. /abr. de 1995. Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/site/textos/desafios_pessoais/vidsal.pdf>. Acessado em 22/11/2014
- Moreira Kensi Vani (2008). **Educação e Tecnologias – O Novo Ritmo da Informação**. Editora Papirus;
- Neves, Carmen Moreira de Castro. **Tecnologias audiovisuais: TV e vídeo na escola**. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/espmat/disciplinas/midias_digitais_II_2014/modulo_I/textos/3sf.pdf>. Acesso em jun-2015.
- Neves, Rita de Araújo; Damiani, Magda Floriana (2006). **Vygotsky e as teorias da aprendizagem**. UNI revista - Vol. 1, nº 2.
- Oliveira, Marta de Kohl (1997). **Vygotsky - Aprendizado e Desenvolvimento um Processo Sócio Histórico**. Editora Scipione.

Oliveira, Regina Soares de; Almeida, Vanusia Lopes de Fonseca; Azevedo, Vitória (2012). **Coleção: A Reflexão e a Prática no Ensino**. Volume 6 - História. Editora Blucher.

Sacerdote, Helena Célia de Souza. **Análise do vídeo como recurso tecnológico educacional**. REVELLI – Revista de Educação, Linguagem e Literatura da UEG-Inhumas ISSN 1984-6576 – v. 2, n. 1 – março de 2010 – p. 28-37. <[Http://www.revista.ueg.br/index.php/revelli/article/view/2820/1787](http://www.revista.ueg.br/index.php/revelli/article/view/2820/1787)>. Acessado em 23/11/2014.

Sales, Eric de. **História e documentários: Reflexões para o uso em sala de aula**. Revista Solta a Voz, v. 20, n. 2 Filmes. Disponível em: <<http://www.revistas.ufg.br/index.php/sv/article/viewArticle/233>>. Acessado em: 23/11/2014

Sousa, Robson Pequeno de; Moita, Filomena M. C. (2011). **Tecnologias Digitais na Educação**. Editora da Universidade Estadual da Paraíba. Disponível em: <<http://static.scielo.org/scielobooks/6pdyn/pdf/sousa-9788578791247.pdf>>. Acesso em jun-2015.

ANEXOS**QUESTIONÁRIO DOS ALUNOS**

O uso das Mídias nos Anos Finais do Ensino Fundamental

O presente questionário tem como objetivo identificar se os usos das mídias nos anos finais do ensino fundamental auxiliam os alunos na compreensão, e melhor entendimento nas aulas de História.

Formulário respondido pelos alunos do 7º ao 9º ano.

Após assistir os documentários sobre o Fato Histórico

- Você entendeu melhor o contexto histórico.
- Você não entendeu o contexto histórico.

Você gostou de assistir um documentário referente ao assunto que foi estudado.

- Sim
- Não

Na sua opinião, após assistir o documentário ou Filme baseado em fatos históricos ficou:

- Mais fácil discutir sobre o assunto com os colegas.
- Mais fácil desenvolver um texto sobre o assunto.

A onde você prefere assistir um documentário ou Filme baseado em Fatos Históricos:

- Na Sala de Vídeo na Escola –DVD
- Em casa acessando o computador-Link

Você achou importante utilizar o documentário ou Filme baseado em Fatos Históricos, para compreender melhor as aulas de História.

- Sim

Não

Você acha importante assistir documentários referentes a outras disciplinas:

Sim

Não

Você gostaria de realizar um trabalho de História utilizando os seguintes recursos:

Máquina Fotográfica utilizando a câmera para filmar um vídeo.

Celular utilizando a câmera para filmar um vídeo.

Na sua opinião você consegue prestar mais atenção assistindo um documentário ou Filme:

Em casa.

Na Escola.

Você costuma assistir algum documentário ou filme baseado em Fatos Históricos sem a solicitação do professor:

Sim.

Não.

Se você realizasse um vídeo para um trabalho escolar usaria quais os recursos:

Pode escolher mais de um item.

Celular

Máquina Fotográfica

Pen drive

DVD

- CD
- Computador

QUESTIONÁRIO DOS PROFESSORES

O uso das Mídias nos Anos Finais do Ensino Fundamental.

O presente questionário tem como objetivo pesquisar o uso das mídias nos anos finais do ensino fundamental, colaborando com o processo de ensino e aprendizagem apoiando as escolas na capacitação dos docentes.

Formulário respondido pelos professores de diversas disciplinas.

Identificação

Formação Acadêmica do Docente:

- Graduação.
- Pós-Graduação-Especialização.
- Pós-Graduação-Mestrado.
- Pós-Graduação-Doutorado.

Quantos anos você leciona no Magistério?

- 1 a 6 anos.
- 6 anos a 10 anos.
- 10 a 16 anos.
- Mais de 16 anos.

Quais as Mídias que são usadas na Sala de Aula?

- Livros Didáticos.
- Jornais.

Revistas.

Rádio.

TV .

Você utiliza a Sala de Vídeo?

Sim.

Não.

Às vezes.

Nunca.

O Laboratório de Informática da sua Escola encontra-se nas seguintes condições:

Sem acesso à internet, sem manutenção dos computadores.

Com acesso à internet, com manutenção dos computadores.

Sem acesso à internet e computadores em bom estado.

Com acesso à internet e poucos computadores em bom estado.

Você planeja as suas aulas utilizando os seguintes recursos:

Pode escolher mais de um item:

Internet.

Vídeo (documentário).

Câmera Fotográfica.

Biblioteca.

Eventualmente (Internet, Vídeo, Câmera Fotográfica e Biblioteca).

Filmes

- Rádio.
- Data show.

Você possui quais endereços eletrônicos de comunicação com os seus alunos?

Pode escolher mais de um item.

- E-mail.
- Facebook.
- Nenhum.
- Talvez crie no futuro.

Você acha que o documentário (uso do Vídeo) nas aulas de História pode facilitar o melhor entendimento do aluno?

- Sim.
- Não.
- Talvez.
- Indiferente.

Quais desses ambientes são usados nas suas aulas?

Pode escolher mais de um item:

- Sala de Vídeo- TV- DVD
- Laboratório de Informática-Computador-Internet.
- Biblioteca- Livros-Revistas.

Quais os recursos utilizados nas suas aulas?

Pode escolher mais de um item:

- Imagens.

- Textos produzidos pelos alunos.
- Livros didáticos.
- Filmes.
- Blogs.
- Internet.
- Computador.
- Datashow.

Quais ambientes da Escola necessitam de mais investimentos?

Pode escolher mais de um item:

- Laboratório de Informática.
- Sala de vídeo.
- Biblioteca.
- Laboratório de Ciências.

Seria interessante para os professores a realização de cursos preparatórios para a utilização desses recursos?

Pode escolher mais de um item:

- Computador.
- Internet.
- Datashow.
- DVD

