



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Leitura e escrita na sala de aula de História: da prisão da palavra ao labirinto do exterior
Autor	GUILHERME NICOLINI PIRES MASI
Orientador	NILTON MULLET PEREIRA

Este trabalho integra o projeto de pesquisa “Leitura e escrita na sala de aula de História: da prisão da palavra ao labirinto do exterior”, coordenado pelo Prof. Dr. Nilton Mullet Pereira e desenvolvido na Faculdade de Educação (FACED) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Mirando o começo do novo projeto, dei início à leitura da bibliografia indicada pelo orientador, a saber: “O Pensamento do Exterior”, de Michel Foucault; Foucault, de Gilles Deleuze; o tópico “Linguagem literária e o de-fora”, do livro “Deleuze, a arte e filosofia”, de Roberto Machado; e “Fardo da História” do historiador Hayden White. Concomitantemente com as leituras e, a fim estabelecer uma metodologia, selecionamos seis escolas – localizadas em Porto Alegre e região metropolitana –, nas quais procederemos com uma pesquisa visando identificar as diversas práticas de leitura e escrita presentes no cotidiano da juventude, dentro e fora das salas aulas, e problematizar como estas podem contribuir para a criação de novas práticas de leitura e escrita. Buscamos, também, compreender as bases teóricas e filosóficas que sustentam as práticas correntes de leitura e escrita no ensino e aprendizagem de história, para que possamos pensar novas estratégias para a formação de leitores e escritores nas salas de aula de História. Nosso objetivo é pensar em práticas de leitura e de escrita em História, que não se limitem à comunicação de informações ou à atribuição de definição aos conceitos históricos, mas práticas que levem à criação. Por isso vamos pensar tais práticas a partir do Pensamento do Fora, do estudo de outras formas narrativas de escrita e de leitura, como a literatura, os jogos, o cinema, as séries.