

TECNOLOGIAS NA INFÂNCIA: A LITERATURA DIGITAL COMO SUPORTE PARA A ALFABETIZAÇÃO DE SURDOS

Jéssica Gonçalves Pimentel

jessicagpimentel@yahoo.com.br

Faculdade de Educação

Pedagogia Licenciatura

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Introdução

O projeto intitulado “Produção, Circulação e Consumo da Cultura Surda Brasileira”, executado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (coordenação-geral), Universidade Federal de Pelotas e Universidade Federal de Santa Maria, baseia-se no campo dos Estudos Culturais em Educação e nos Estudos Surdos. Objetiva analisar a produção, circulação e consumo da cultura surda brasileira; mapear a cultura surda no Brasil; coletar as produções culturais em diferentes regiões brasileiras; analisar os processos de significação envolvidos na produção, circulação e consumo dos artefatos pertencentes à cultura surda.

A partir deste é que, então, principiou-se a pesquisa em questão, tendo por objetivos: explicitar as maneiras como vem sendo utilizadas as tecnologias digitais nos primeiros anos do Ensino Fundamental, abordando como tais meios são facilitadores na alfabetização de crianças em Libras e na L2 (segunda língua), o português, através da literatura digital; investigar a inserção destas tecnologias na rotina de turmas de 1º e 2º ano do Ensino Fundamental; observar como pais e professores podem colaborar na relação criança-tecnologia.

Metodologia: o ontem somado ao hoje

Foram produzidos, ao longo da original, registros visuais, como filmagens, a escrita da língua de sinais, as traduções da Libras para a escrita da língua portuguesa e outras produções, a partir da década de 90. A participação que tive nesta pesquisa, e que me instigou a investigar sobre a utilização das tecnologias digitais na alfabetização de surdos, foi a coleta de dados, pesquisando, organizando e analisando livros e filmes com a temática surda.

A tecnologia à favor da alfabetização

A pesquisa “Produção, Circulação e Consumo da Cultura Surda Brasileira” foi acompanhada através da coleta de materiais (filmes que tematizam surdos e pessoas com deficiência), participação em reuniões, cursos, aprendizado de Libras e colaboração na organização de dados, surgindo, assim, o interesse pela utilização dos suportes cinematográficos e literários na alfabetização de crianças surdas. Conforme as informações foram sendo organizadas e percebidas, novas perspectivas para uma nova pesquisa (Tecnologias na Infância: A Literatura Digital Como Suporte Para A Alfabetização De Surdos) foram se formando, filtrando, então, o interesse para que este se voltasse para a literatura em sua forma digital.

Considerações

Por ser uma pesquisa recente, a maior parte do trabalho foi feita para o projeto original. Logo, os resultados obtidos até o momento baseiam-se na coleta feita para tal projeto, “Produção, Circulação e Consumo da Cultura Surda Brasileira”. Para a pesquisa “Tecnologias na Infância: A Literatura Digital Como Suporte Para A Alfabetização De Surdos” foram feitos, até o momento, levantamentos da literatura infantil digital disponível online e para download e da literatura infantil surda com CD e tradução para a Libras.

A principal contribuição deste trabalho será oportunizar uma reflexão mediante a investigação acerca das possibilidades de uso das tecnologias digitais no processo de alfabetização, principalmente, de crianças surdas. Também, a maneira como a comunicação surdo-ouvinte pode ser facilitada a partir de tais meios digitais.