

MINISTÉRIO DO ESPORTE
SECRETARIA NACIONAL DE ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E INCLUSÃO
SOCIAL



PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC
FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER
MÓDULO INTRODUTÓRIO

Conforme BRACHT, **inclusão** social não pode significar apenas integrar no sentido de ampliar o acesso ao consumo ou mesmo à prática - numa perspectiva liberal de democratização. **Inclusão** precisa ser entendida como a participação ou a construção das condições de possibilidade para participar da construção cultural: cidadania cultural (não apenas consumir o que a indústria cultural produz).

1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	Eneida Feix
ENTIDADE:	Prefeitura Municipal de Maripá – Pr.
MUNICÍPIO:	Maripá
UF:	Paraná
NÚMERO DO CONVÊNIO:	775060/2012
PROJETO:	(X) PELC TODAS AS IDADES () PELC VIDA SAUDÁVEL () PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: COMUNIDADE INDÍGENA será a beneficiada com atendimento de enfoque nos adultos e idosos, conforme o plano de trabalho. (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
MÓDULO:	(X) INTRODUTÓRIO () AVALIAÇÃO I () AVALIAÇÃO II
PERÍODO:	01 a 4 de dezembro 2014
LOCAL:	Sala de Reuniões – Prefeitura Municipal

TOTAL DE PARTICIPANTES:	07
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	Clube Crema

2 - OBJETIVOS:

- Conhecer o projeto básico da entidade conveniada, bem como assimilar a concepção e as características estruturantes do Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC) como um todo e as especificidades do PELC/Todas as Idades.
- Refletir acerca da realidade local (cidade, região, comunidade, espaços, equipamentos de lazer, perfil dos agentes sociais) estabelecendo relações com os princípios, diretrizes e características conceituais e metodológicas que fundamentam o PELC/Todas.
- Discutir os conceitos de cultura, lazer, esporte, jogo, bem como fazer relações entre esses conceitos e a realidade local, contextualizando com os princípios e diretrizes do PELC/ com direcionamento a comunidade de Maripá.
- Compreender as características e contradições dos contextos sociais nas quais o núcleo será implantado e buscar superações por meio de reflexões e de estratégias de intervenção, visando a ressignificação dos espaços.
- Entender as etapas da construção do planejamento participativo (atividades sistemáticas e assistemáticas), estratégias de mobilização da comunidade e organização do trabalho pedagógico, estabelecendo relações com os princípios, as diretrizes e os objetivos do PELC/Todas as Idades.
- Apresentar os instrumentos de registro das atividades que serão desenvolvidas no núcleo (relatórios), de planejamento e de avaliação das oficinas do PELC, possibilitando continuidade desse trabalho nas reuniões pedagógicas que farão parte do módulo de aprofundamento.
- Discutir o papel dos agentes sociais e coordenadores na mediação das atividades culturais nos diferentes contextos de intervenção no âmbito do lazer, fundamentados pelos conceitos de esporte, lazer e cultura no PELC, respeitando as características específicas da comunidade local.
- Incentivar a promoção da Intersetorialidade.

- Trabalhar consciência, o cuidado e a responsabilidade de preservação do meio ambiente.
- Organiza a grade horária do programa a partir do plano de trabalho e interesses da comunidade

3- METODOLOGIA

- Reunião com os coordenadores, entidade de controle social e conselho gestor;
- Visita aos locais de ação do PELC;
- Refletir sobre questões pedagógicas e operacionais referentes às ações desenvolvidas no PELC, relacionando os princípios, as diretrizes e objetivos do Programa;
- Aprofundar conteúdos relacionados às áreas de cultura, esporte e lazer;
- Proporcionar a socialização de atividades lúdicas, esportivas e culturais tendo em vista as finalidades do trabalho educativo estabelecidos pelo PELC;
- Planejar atividades sistemáticas e eventos comunitários que promovam o PELC e possibilitem o desenvolvimento da cultura, esporte e lazer no Município para todas as idades;
- Desenvolver Oficina de esporte, recreação;
- Trabalhar Seminário de estudos de textos;
- Apresentar Mostra de filmes e vídeos com debate;

4 - PROGRAMAÇÃO:

MÓDULO INTRODUTÓRIO

Dia 30/11/2014 – domingo

-Chegada da formadora a Maripá (deslocamento aéreo de Porto Alegre até Foz do Iguaçu, e terrestre até Maripá)

Dia 01/12/2014 – segunda-feira

Manhã 8h30min

-Reunião com a Coordenação Técnica, Coordenador de Núcleo, Responsável pela Entidade de Controle e membros do Conselho Gestor.

10h-Visita técnica aos locais de funcionamento do PELC, providenciar em transporte para os agentes sociais envolvidos no programa.

12h-Almoço coletivo

Tarde 14h-

Abertura Oficial do Módulo Introdutório. (Presença de autoridades e público em geral, imprensa local)

-Apresentação do Programa do PELC (Vídeos de Experiências de outros municípios)

- Dinâmica de integração - Canção: "Olá como vai" -

-Apresentação dos agentes e coordenações-(dinâmica do apresentador)

-Dinâmica do caixa de valores -

16h –Intervalo- lanche coletivo

16h30min - Apresentação oficial do funcionamento, princípios e diretrizes do PELC (Slides)- Plano de trabalho de Maripá.

- O que é lazer? (dinâmica em grupo com construção de painéis com colagem de recortes de revista em folhas de papel pardo)

-Lazer, esporte cultura na cidade/ comunidade - Conteúdos de estudos de lazer cidade – conceitos de cidade, cultura e lazer e questionamentos. (Slides)

18h - Encerramento

Dia 02/12/2014 – terça-feira

Manhã 8h

-Dinâmica: "**Retratos da vida**" - Expressão gráfica individual para reflexão do eu e o lúdico\lazer – debate.

-Seminário de estudos de lazer (Estudos de textos em grupo e posterior apresentação das sínteses com debate - Marcellino, Santin, Dumazedier, entre outros).

10h- Intervalo - Lanche coletivo.

10h30-Apresentação das sínteses dos grupos

12h -Almoço

Tarde 14h

-Dinâmica: "**Eu sou um brinquedo**"-

-Documentário: "**Vida Maria**"

-Debate: O meu lugar na comunidade

16h –Intervalo- Lanche coletivo

16h30 – Características fundamentais Sócio-biológicas do adulto e idoso (Slides)- Contextualização local (interesses e preferências de atividades culturais, esportivas e de lazer.)

Atividades práticas para. Construção coletiva em 3 grupos – atividades para trabalhar, **crianças, adultos e idosos:** proposta de jogos e/ou atividades esportivas por faixa etária - Pesquisa com material bibliográfico de acervo da formadora.

- **Apresentação dos trabalhos**

18h – Encerramento

03/12/2014 – quarta-feira

Manhã:8h

- Apresentação de Filme – **Ilha das flores** (Cine debate)

-Debate responsabilidade social

10h- Intervalo- Lanche coletivo

10h30min- Jogo –“**Saco de história**”

-Conteúdos do esporte e jogos cooperativos/ adaptados – Slides.

- **Inventário da realidade de Maripá** - Espaços e ressignificação dos espaços de Lazer-cultura e esporte?

12h-Almoço coletivo

Tarde 14h

- **Oficina de práticas esportivas e jogos cooperativos / jogos adaptados para idosos (ginásio)**

-**Trocas de conhecimentos e possibilidades de trabalhar com conteúdos de todas as faixas etárias**

16h – Intervalo- Lanche coletivo

16h30min - Dinâmica “**da caneta**”

-**Planejamento participativo** (Slides)

-**Construção coletiva de planejamento do PELC Maripá**-(Programações sistemáticas e assistemáticas). Revisão do plano de trabalho/ grade horária.

18h – Intervalo

Vespertino

18h30min -Dinâmica - “**Terra**” – Dança circular – Atividades dos 4 elementos: terra, fogo, ar e água.

-Meio ambiente - responsabilidade política, social e cidadania. (Vídeo “O Poder do Mito II”, cap.1-Carta do Índio” Joseph Campbell : sobre a questão do meio ambiente.

19h- DVD “Home” – o planeta sustentável – Cap 13

20h - Slides com idéias do MORIN.

20h30min- Debate

21h- Encerramento

04/12/2014- quinta-feira

Manhã 8h

--Brinquadoteca: um espaço mágico de aprendizagem intergeracional (slides)

Oficina de construção brinquedos com sucatas, resgate das brincadeiras antigas .

10h – Intervalo- Lanche coletivo

10h30min -Estudo de avaliação e registro - Slides

16h30min -Avaliação da formação – “Roda de sentimentos” e avaliação por escrito

12h- Almoço: Confraternização coletiva e “mostra de talentos dos agentes do PELC”. Encerramento da formação.

5 - BIBLIOGRAFIA:

BRINCAR, JOGAR E VIVER. Programa Esporte e lazer da cidade- volume I - nº 01(janeiro/de 2007)

BROTTO, F. O. **Jogos cooperativos**. 4ª ed. Santos, SP: Renovada, 2000.

BROWN, Guilherme, **Jogos cooperativos: teoria e prática** - São Leopoldo, RS: Sinodal, 1994.

BRUHNS, Eloisa- (org.) - **Introdução aos estudos de lazer**, Campinas, SP: UNICAMP, 1997.

CAMARGO, Luiz Octávio de Lima. **O que é lazer?** São Paulo: Brasiliense, 2003.

DUMAZEDIER, Joffre, **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

FRITZEN, Silvino José, **Jogos dirigidos para grupos, recreação e aulas de educação física**, Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

HUIZINGA, Johan. **Homo ludens**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. (org.) **Lazer: formação e atuação profissional**. Campinas, SP: Papirus, 1985.

_____. (org.). **Lúdico, educação e educação física**. Ijuí: UNIJUÍ, 1999.

_____ (org.) **Lazer e esporte: políticas públicas.** Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

_____ (org.) **Estudos do lazer: uma introdução.** 3ª ed.- Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

_____ **Repertório de atividades de recreação e lazer para hotéis, acampamentos, prefeituras, clubes e outros.** Campinas, SP: Papyrus, 2002.

_____ **Como fazer projetos de lazer: Elaboração; execução e avaliação/** Nelson Carvalho de Marcellino, Patricia Zingone; Leila Mirtes Santos de Magalhães Pinto, (org.). – Campinas. SP: Papyrus, 2007.(Coleção fazer / lazer).

MELO, Vitor Andrade, **Introdução aos estudos de lazer.** SP: Manole, 2003.

RODRIGUES, Rejane Penna. **Brincalhão: uma brinquedoteca itinerante.** (organizadora). – Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

SANTIN, Silvino, **Educação Física da alegria do lúdico à opressão do rendimento.** Porto Alegre: EST, 2001.

6. MATERIAL E ESPAÇOS

Equipamento e/ou materiais:

01 Projetor Multimídia

01 Aparelho de som com amplificação e cabo para saída de computador

02 conjuntos de coletes de cores diferentes

1 bola de futsal, 1 bola de handebol, 1 bola de futebol de campo

Corda de sisal grande para trilhar

Rolo de papel pardo

Tesouras

Cola branca

Conjunto de canetas de grossas (pincel atômico)

Revistas velhas e jornais

Fita crepe 1 rolos

Crachás

Folha A4.

1 pacote de balões

-Material de sucata: Atenção solicitar que os agentes tragam para Oficina de Construção de brinquedos e jogos - trabalho em grupo.

1: Caixas de sapatos/ jornais/ frascos plásticos/ meias de nylon/ agulha e linha / tesoura, balões, painço ou alpiste. Garrafinha da água , funil, Linha de nylon de pendurar roupa, bolinha de gude, **(confecção de jogos da garrafa, e bolas de malabares,).**

2: Câmera de pneu/ taquinho de cabo de vassoura tamanho de 2cm/ esponja/ penas de galinha/ serragem/ pedaço de couro ou vinil / sacos de leite/ jornal/ tesoura agulha e linha, restos de tecido percevejo, fita adesiva coloridas **(corda elástica, petecas)**

3: Fazendas de nylon ou gersey / retalhos de tecido, pasta de algodão/ agulha, linha e tesoura (**bola remendão**).

4: copinho de iogurte/ / retalho de tecido/ arroz/ agulha, linha, tesoura/ lã , Peçaço de cartolina, fita crepe, garrafas pet (**cinco Marias, bilboquê**).

5: Latas de Nescau, latas de diversos tamanhos, , arame, prego, martelo (**pé de lata, jogo da lata, slalon, telefone**).

6: Sacos de lixo/ sacos de papel/ pau de cabide/ cordão/ tesoura/ retalhos de tecidos, agulha, linha e tesoura, botões, retalhos de fitas, meias da nylon, restos de lã, jornais, feltro, rola de papel crepe , cordão, caixas de leite longa vida, papéis coloridos (**confeção de bonecos, fantoches e “helicóptero”**).

7: Cabide de arame flexível ou arame, meia de nylon, linha, e barbante, fita crepe agulha e linha)., folhas usadas de “Raio X”, tinta acrílica, rolos de fitas adesiva coloridas. sarrafos ou pau de cabide de 50 cm, garrafa de 2ml. peti de coca-cola , rolha de cortiça, tesoura, alicate, arame (**Raquetes, bolinhas, cata-vento**).



Espaços:

- Sala para atividades teóricas e práticas.
- Quadra de esportes ou ginásio

8 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Serão feitos contatos com o responsável pelo projeto e no Ministério do Esporte, para os ajustes necessários a proposta de programação da Formação.

*Imprimir Certificados e coletar assinatura do responsável da entidade proponente e da formadora, **imprimir 01 certificado, sem a assinatura da formadora**, só com a coordenação, ou proponente.

*Poderão ser convidados para participar do curso professores, estudantes e comunidade!