

MINISTÉRIO DO ESPORTE

**SECRETARIA NACIONAL DE
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E
INCLUSÃO SOCIAL**

**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA
CIDADE – PELC**



**FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER
PROGRAMAÇÃO**

1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	Coriolano P. da Rocha Junior
ENTIDADE:	PREFEITURA MUNICIPAL DE JANAÚBA Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer
MUNICÍPIO:	JANAÚBA
UF:	Minas Gerais
NÚMERO DO CONVÊNIO:	774056/2012
PROJETO:	PELC todas as idades
MÓDULO:	INTRODUTÓRIO
PERÍODO:	26 A 29 de março de 2014
LOCAL:	Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, localizado à Rua João da Ponte, 1080 – São Gonçalo - Janaúba
TOTAL DE PARTICIPANTES:	25 (vinte e cinco)
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	NOME DA ENTIDADE: Sociedade de Integração e luta pela vida NOME(S) do(S) REPRESENTANTE(S): Adalberto Caldeira Campos

2 – ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:

O Trabalho de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Serão usados procedimentos metodológicos como: aulas expositivas e dialogadas; projeção de filmes e documentários; realização de debates, oficinas, dinâmicas e vivências.

3 – UNIDADES:

- I - Identificação e análise da realidade local e dos documentos de trabalho;
- II – A proposta do Programa Esporte e Lazer da Cidade e a realidade local;
- III - Cultura: conceitos e perspectivas;
- IV - Lazer: conceitos e perspectivas;
- V - Esporte: conceitos e perspectivas;
- VI - Minorias Sociais: conceitos e perspectivas;
- VII – Corpo: conceitos e perspectivas;
- VII – Planejamento: conceitos e perspectivas;
- VIII – Organização de eventos: novas possibilidades.

4 - EMENTAS:

UNIDADE I – IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DA REALIDADE E DOS DOCUMENTOS DE TRABALHO

Estudo dos documentos de trabalho e dos dados da realidade a partir de visitas aos núcleos e de reuniões com a equipe gestora, bem como com o contato com os participantes da formação e análise de dados demográficos e culturais.

UNIDADE II - PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE

Apresentação e análise da proposta do Ministério e do Programa.

UNIDADE III – CULTURA: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Estudo dos conceitos e significados sócio-históricos da cultura e de seus padrões de organização; compreensão das ações do PELC no plano da cultura;

UNIDADE IV – LAZER: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Análise do conceito de lazer; relações do lazer com o tempo historicamente construído; lazer como direito social; compreensões e posturas frente ao lazer; aspecto educativo do lazer; interesses culturais do lazer; ação pedagógica no lazer;

UNIDADE V - ESPORTE: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Dimensão histórica do esporte; conceitos de esporte; eixos e princípios do esporte moderno; dimensões sociais do esporte; o esporte e sua relação com o lazer; ação pedagógica no esporte; escolha, adequação e segurança nas instalações e nas atividades de esporte e lazer.

UNIDADE VI – MINORIAS SOCIAIS

Conceitos e perspectivas sobre minorias sociais e exclusão; Abordagens e eixos estruturantes da exclusão social; possibilidades do PELC para a inclusão social.

UNIDADE VII – CORPO

Conceitos sobre corpo; construção social e histórica do sentido de corpo.

UNIDADE VII - PLANEJAMENTO: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Conceitos e objetivos do planejamento; os tipos e fases do planejamento; construção coletiva do planejamento; o planejamento como instrumento de trabalho;

UNIDADE VIII – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: NOVAS POSSIBILIDADES.

Conceitos e papéis do evento; formas de elaboração e ação de um evento; papel pedagógico do evento; possibilidades e exemplos em organização de eventos.

5 - ROTEIRO DA FORMAÇÃO:

1º. Dia (26/03/14)

- 08h - 10h - Reunião com equipe de coordenação; leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 10h – 12h - visita aos espaços de trabalho (núcleos e sub-núcleos);
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 14h30min - ABERTURA DA FORMAÇÃO;
- 14h30min – 15h - Apresentação do Ministério; apresentação e análise da proposta do PELC; apresentação da proposta de formação;
- 15h – 15h15min - Dinâmica de apresentação dos envolvidos na formação;
- 15h15min – 16h15min – Estudo do projeto pedagógico do convênio (PPC) e da grade de atividades;
- 16h15min – 17h-15min - Dinâmicas sobre a realidade geográfica e demográfica da cidade;
- 17h15min – 17h45min – Dinâmicas sobre a adequação dos espaços e localidades dos núcleos e subnúcleos e das atividades em relação ao PPC.
- 17h45min - 18h – síntese do dia.

2º. Dia (27/03/14)

- 08h – 09h - Exposição e debate da temática cultura;
- 09h-10h – Exibição e debate de documentário e sua relação com a temática “Sou feia, mas to na moda”;
- 10h – 10h45min – Dinâmica para identificação da realidade cultural local;
- 10h45min – 12h - Estudos sobre a relação entre cultura e as propostas de oficinas e eventos;

- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 15h - Exposição e debate sobre o tema Lazer;
- 15h – 17h – Exibição e debate de filme e sua relação com a temática “Cine Holiúdy”;
- 17h – 17h45min - Dinâmicas sobre a temática (espaços; práticas e interesses culturais locais);
- 17h45min – 18h – síntese do dia.

3º. Dia (28/03/02/14)

- 08h – 08h30min- resgate das temáticas anteriores (videoclipe Hino Regional e Janaína – Biquíni Cavado);
- 08h30min – 09h15min – Dinâmicas sobre a identificação das práticas esportivas locais;
- 09h15min – 10h15min - Exposição e debate sobre o tema esporte;
- 10h15 – 11h15min - exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Ginga e vídeo Jogador Sincero);
- 11h15min – 12h – Organização das dinâmicas e ações da tarde;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 16h45min - dinâmicas sobre as temáticas das oficinas propostas;
- 16h45min – 17h45min – reflexões a partir das dinâmicas e a relação destas com as temáticas tratadas e o PPC;
- 17h45min – 18h - síntese do dia.

4º. Dia (29/03/14)

- 08h – 08h30min - Resgate da temática anterior (Música – Bola de meia, bola de gude – 14 Bis);
- 08h30min – 10h - Exposição, debate e vivências do tema Minorias Sociais;
- 10h – 12h - Exposição e debate do tema Corpo;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 15h – Exposição e debate dos temas planejamento e organização de eventos;
- 15h – 17h – Planejamento e apresentação de propostas de evento e de ações em oficinas;
- 17h – 17h30min – avaliação da formação e encerramento;
- 17h30min – 18h - reunião final com equipe de coordenação e encaminhamentos do convênio (formação continuada; organização das oficinas e formação de avaliação).

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento, já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

6 – RECURSOS:

1) instalações: um salão que abrigue os participantes com razoável conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

2) recursos áudio-visuais: data-show (01), tela de projeção ou parede lisa, microfone (01), caixa amplificadora (01), aparelho de DVD (01), micro-sistem com cd (01) e computador com entrada USB (01) ;

3) recursos didáticos: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (12), folhas de papel officio (50), canetas (25), canetas tipo pilot (duas cores) (4 de cada cor, 8 ao todo), cola (4), fita durex ou crepe (4); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 02 de cada), cordas (2), garrafas pet (24); bolas de soprar (24); rolo de barbante (04); pedaços de sobra de isopor. Recursos de transporte que permitam a visitação aos núcleos, prevendo a ida do formador, do coordenador e do representante da entidade de controle social e se possível, dos agentes.

OBS: As dinâmicas e vivências serão estruturadas na primeira fase do evento. São necessários os dados sobre a estrutura e material, bem como conhecimento prévio do grupo e da realidade cultural e geográfica da cidade para a definição das que serão realizadas. As dinâmicas do tema planejamento e eventos apontarão para a elaboração coletiva de ações que possam ser efetivamente realizadas durante o convênio.

7 - BIBLIOGRAFIA:

- BORDENAVE, Juan E. Díaz. *O que é participação*. SP: Brasiliense, 1983.
DEMO, Pedro. *Avaliação qualitativa*. SP: Cortez, 1987.
DUMAZEDIER, J. *Valores e conteúdos culturais do lazer*. SP: SESC, 1980.
FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. RJ: Paz e terra, 1982.
GOMES, Christianne Luce (org). *Dicionário crítico de lazer*. Belo Horizonte: Autentica, 2004.
MARCELLINO, Nelson de Carvalho. *Lazer e educação*. Campinas: Papyrus, 1995.
MELO, Victor Andrade de. *Lazer e minorias sociais*. São Paulo: IBRASA, 2003.
MELO, Victor Andrade de e ALVES JUNIOR, Edmundo de Drummond. *Introdução ao lazer*. Rio de Janeiro: Manole, 2003.
TURRA, Glória Maria G. et alii. *Planejamento de ensino e avaliação*. Porto Alegre: Sagra, 1988.
VASCONCELLOS, Celso dos S. *Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar*. SP: Libertad, 1998.

8 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Durante a formação se realiza uma avaliação a partir de diálogos no final de cada dia, para levantar considerações sobre o desenvolvimento das atividades e dos temas. Ao final se propõe um debate para que os participantes apontem suas análises sobre a formação, sendo isto feito após as respostas ao questionário modelo.

Paulo P. da Rocha Lima