

# MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER  
DA CIDADE – PELC



Esporte e Lazer  
da Cidade - PELC

## FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

### 1 - IDENTIFICAÇÃO:

<b>FORMADOR:</b>	André Capi
<b>ENTIDADE:</b>	Prefeitura Municipal de Cascavel
<b>MUNICÍPIO:</b>	Cascavel
<b>UF:</b>	Paraná
<b>Nº CONVÊNIO:</b>	774117/ 2012
<b>PROJETO:</b>	(X) PELC TODAS AS IDADES ( ) PELC VIDA SAUDÁVEL ( ) PELC PRONASCI
<b>MÓDULO:</b>	(X) INTRODUTÓRIO ( ) AVALIAÇÃO I ( ) AVALIAÇÃO II
<b>PERÍODO:</b>	18 a 21/02/2014
<b>LOCAL:</b>	AUDITÓRIO DA PREFEITURA MUNICIPAL, Rua Paraná, 5000, Centro.
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	40
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	<b>NOME DA ENTIDADE:</b> Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente <b>NOME(S) do(s) REPRESENTANTE(S):</b> Lino Mantovani

## **2 – OBJETIVOS:**

- Discutir o projeto básico da entidade conveniada, apresentar as características norteadoras (eixos, diretrizes, objetivos, princípios) do PELC e as suas relações com a realidade local (contexto da comunidade do núcleo e subnúcleo).
- Discutir os conceitos de cultura, lazer, esporte, jogo e os interesses culturais do lazer.
- Conhecer a política pública de esporte e lazer da cidade e discutir as possibilidades de o PELC contribuir com o seu desenvolvimento.
- Apresentar e discutir as etapas do planejamento participativo das ações a serem desenvolvidas pelo convênio (atividades sistemáticas, assistemáticas, estratégias de mobilização da comunidade e organização do trabalho pedagógico do núcleo).
- Apresentar os instrumentos de avaliação e registro (formulários, planos das oficinas, relatórios, reuniões, observação) para avaliar as ações do convênio.

## **3 - METODOLOGIA:**

Apresentação expositiva e dialogada, debate, filme e documentário, dinâmicas de grupo, esquetes, observação, visita técnica, relatos, elaboração de planos e oficina.

## **4 - PROGRAMAÇÃO:**

**1º DIA: terça-feira (18/02/2014)**

**TARDE (14h – 18h)**

**1º Momento:** Abertura oficial – representantes da prefeitura, entidades parceiras, controle social e o formador do PELC.

**2º Momento:** Apresentação do PELC – vídeo institucional (diretrizes, objetivos, eixos do programa), a Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (SNELIS).

**3º Momento:** Apresentação dos participantes (agentes sociais, coordenador, formador e convidados), definição das estratégias para o desenvolvimento da formação e debate do programa da formação.

**16h - 16h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)**

**4º Momento:** Lazer e cultura, cultura e lazer - O que é lazer para os agentes sociais; a manifestação do lazer e a cultura no PELC.

**5º Momento:** Interesses culturais do lazer e a relevância da sua manifestação nos núcleos do PELC

**18h às 19h (JANTAR)**

**NOITE (19h – 22h)**

**6º Momento:** Exposição e debate do filme “O gosto dos outros”

**Síntese do dia**

**2º DIA: quarta-feira (19/02/2014)**

**MANHÃ (8h – 12h30)**

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

**7º Momento:** O espaço da cidade como equipamento de lazer: a democratização dos espaços e a sua ressignificação no PELC: Equipamentos específicos e não específicos de lazer.

**10h - 10h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)**

**8º Momento:** Oficinas e as possibilidades dos interesses culturais no núcleo e subnucleo do PELC.

**9º Momento:** Elaboração do roteiro da visita técnica (quadro de verificação).

**12h30min às 13h30min (ALMOCO)**

**TARDE (13h30 – 18h)**

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

**10º Momento:** Visita técnica (núcleo e subnucleo).

**11º Momento:** Debate (quadro de verificação) - Desafios e possibilidades do PELC na comunidade.

**15h30min - 15h45min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)**

**12º Momento:** O duplo aspecto educativo do lazer (educação para e pelo lazer).

**13º Momento:** O esporte e sua manifestação no núcleo e subnucleo do PELC - possibilidades de prática, assistência e conhecimento.

**Síntese do dia**

**3º DIA: quinta-feira (20/02/2014)**

**MANHÃ (8h – 12h)**

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

**14º Momento:** Revisitando os conceitos do PELC (cultura, lazer, esporte).

**15º Momento:** Oficinas de esportes recreativos, atividades artísticas e manuais.

**10h - 10h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)**

**16º Momento:** Lazer, minorias e inclusão social - as barreiras de raça, sexo, etnia, faixa etária, pessoas com necessidades especiais e deficientes físicos.

**Documentário + esquete:** Vista minha pele ou Sou Feia mais to na moda.

**12h30min às 13h30min (ALMOCO)**

**TARDE (13h30 – 18h)**

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

**17º Momento:** O que é um núcleo e um subnucleo? E atividades sistemáticas e assistemáticas de lazer? Qual o papel e as atribuições dos agentes sociais (monitores, coordenadores), colaboradores (controle social, conselho gestor) e representantes da comunidade no PELC? Como deve ser o processo de elaboração, execução e avaliação das ações do programa na cidade de Cascavel/PR?

**15h30min - 15h45min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)**

**18º Momento:** A estratégia da ação comunitária no PELC na perspectiva da democratização cultural e participação popular – possibilidades para a ampliação da política pública de esporte e lazer da cidade.

**19º Momento (17h15 às 18h):** Reunião grupo gestor e controle social.

### **Síntese do dia**

**4º DIA: sexta-feira (21/02/2014)**

**MANHÃ (8h – 12h)**

**20º Momento:** Planejamento participativo (reflexão na ação) – elaboração das oficinas (grade de horário do núcleo).

**10h - 10h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)**

**21º Momento:** Planejamento participativo (reflexão na ação) – elaboração das oficinas (grade de horário do núcleo).

**12h30min às 13h30min (ALMOCO)**

**TARDE (13h30 – 17h)**

**22º Momento:** O processo de avaliação no PELC (instrumentos de planejamento, monitoramento, registro e avaliação)

**15h30min - 15h45min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)**

**23º Momento:** Apontamentos e encaminhamentos para o convênio (formação em serviço e continuada, organização das oficinas)

**24º Momento:** Avaliação da formação, entrega dos certificados e encerramento.

### **5 - BIBLIOGRAFIA:**

Alves Junior, E.; Melo, V.A.. Introdução ao lazer. Barueri: São Paulo, Manole, 2003.

Marcellino, N.C. Estudos do lazer: Uma introdução. 4ed. Campinas: São Paulo, Autores Associados, 2006;

\_\_\_\_\_. (Org.). **Políticas públicas setoriais de lazer:** o papel das prefeituras. Campinas: Autores Associados, 1996a.

MELO, Victor Andrade de. **A Cidade, o cidadão, o lazer e a animação cultural**. Disponível em < <http://www.lazer.eefd.ufrj.br/animadorsociocultural/>>. Acesso em 20 abr. 2010.

PINTO, Leila Mirtes. **Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação**. Campinas, Papyrus, 2007.

RAMOS, M. L. B. C. (Org.). **Formação no programa esporte e lazer da cidade**. Brasília: Fields, 2011.

## **6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- 01 – Caixa de Som amplificada com tocador de música
- 02 – Microfone (1)
- 03 – CPU ou notebook e Data show (com seus respectivos cabos e com recurso multimídia para vídeo)
- 04 – Cartolinas – 10 unidades
- 05 – Papel Sulfite (50 folhas)
- 06 – Pincel atômico (várias cores – 10 unidades)
- 07 – Papel Crepom (1 rolo amarelo, 1 rolo azul, 1 rolo roxo, 1 rolo vermelho)
- 08 – Cola – 02 tubos pequenos
- 09 – Tesoura (5)
- 10 – Barbante – 1 rolo
- 11 – Bexiga – 1 pacote (50 unidades)
- 12 – Material esportivo – 5 bolas (vários tamanhos)
- 13 – Reprodução de textos
- 14 -Jornais e revistas velhas
- 15 – Auditório ou sala para formação.
- 16 – Espaço para oficina (quadra, ginásio, salão)
- 17- Bambolês (20)
- 18- Bolas diversificadas (basquete, handebol, vôlei, futebol, borracha ...)
- 19 - Cones (10)

**7 - ROTEIRO PARA PREPARAR OS AGENTES SOCIAIS PARA A VISITA TÉCNICA:** Nesse processo, “levantamento da situação”, é necessário observar:

- ✓ Características do espaço (equipamentos de lazer específico e ou não específico) e da comunidade.
- ✓ Tipo de público (freqüentador e possíveis freqüentadores) e de atividades existentes (horário, modalidades) – possibilidade de diversificação dos conteúdos ampliação de acesso a comunidade.
- ✓ Identificar grupos e lideranças existentes (formais e não formais) – bate papo.
- ✓ Planejamento participativo.