

**XVI Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação  
22 a 24 de julho de 2015**

**PRODUÇÕES ACADÊMICAS EM REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS:  
A UTILIZAÇÃO DE REDES SOCIAIS NA BUSCA RETROSPECTIVA DE  
AUTORIZAÇÕES PARA DISPONIBILIZAÇÃO EM ACESSO ABERTO DE  
TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**Autor:**

**Diane Catia Tomasi.** Bibliotecária na Escola de Enfermagem - UFRGS. Especialista em Gestão Cultural - SENACRS. [diane.tomasi@ufrgs.br](mailto:diane.tomasi@ufrgs.br)

**Rubens da Costa Silva Filho.** Bibliotecário-Chefe da Escola de Enfermagem - UFRGS. Mestrando em Memória Social e Bens Culturais - UNILASALLE. [rubens.silva@ufrgs.br](mailto:rubens.silva@ufrgs.br)

**Introdução:**

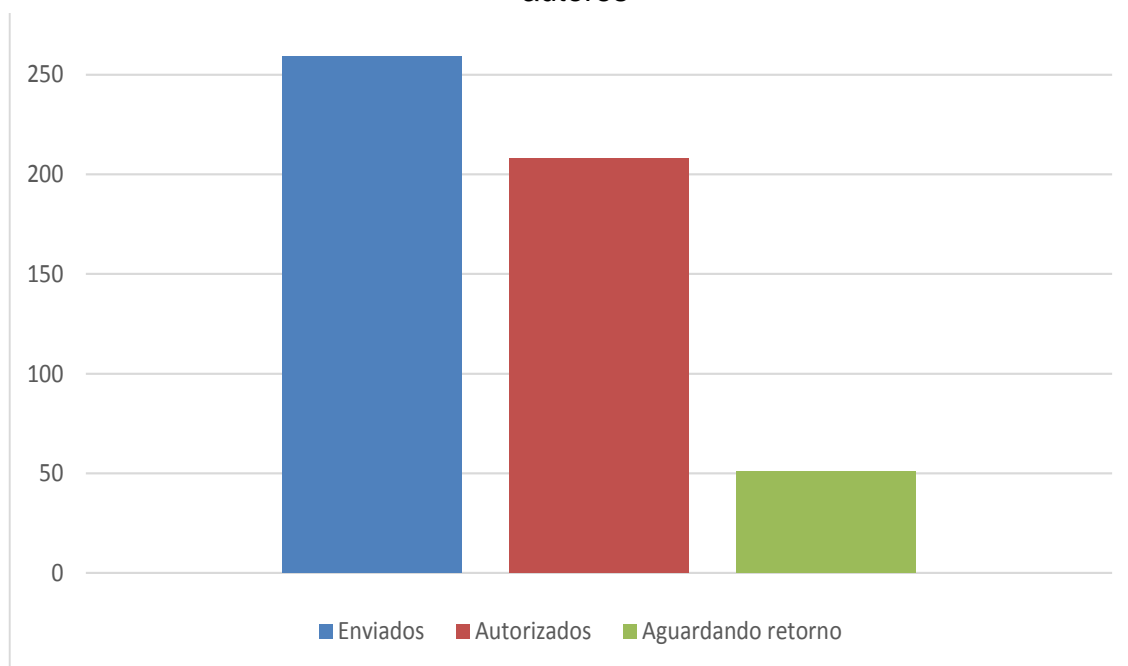
Pesquisa experimental desenvolvida na Biblioteca da Escola de Enfermagem da UFRGS visando à preservação e o aumento da visibilidade da coleção de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação (TCC), período 2001-2008, através de sua disponibilização no repositório institucional LUME da UFRGS. A coleção impressa de TCCs, disponibilizada no LUME, proporcionará considerável ganho de espaço físico no acervo, além de padronizar o suporte da coleção de TCCs, evitando também a duplicidade de suportes informacionais na biblioteca. Segundo Leite (2009), os repositórios digitais trazem muitos benefícios para as universidades entre eles o aumento da visibilidade, reputação e prestígio da instituição mantenedora. Hollós e Silva (2010), afirmam que a preservação documental caracteriza-se como uma atividade responsável pela gestão dos recursos dedicados a garantir a integridade física dos documentos, proporcionando o aumento de sua durabilidade e proporcionando o acesso às gerações presentes e futuras. O trabalho teve início em dezembro de 2013 e ainda está em desenvolvimento.

**Relato da experiência:**

Primeiramente foi realizado o mapeamento da coleção impressa de TCCs no período 2001-2005, disponíveis no acervo, e para que fosse possível a

disponibilização eletrônica no LUME, foi necessário realizar a busca pelo contato (e-mail) dos autores para solicitar a autorização dos mesmos para disponibilizar seu trabalho no repositório. A busca pelos contatos se deu através do cadastro da na UFRGS, não havendo sucesso nessa busca, foi realizada pesquisa no Google, Facebook e LinkedIn. Através do Facebook foi enviada uma mensagem “in box” para o autor solicitando seu e-mail para posterior envio do formulário de autorização. Após retorno das mensagens pelo Facebook foram enviados e-mails formais para a solicitação das autorizações. Pelo LinkedIn, após a solicitação de conexão com o autor foi enviada a mesma mensagem de solicitação de e-mail usada no contato pelo Facebook. Posteriormente, ampliou-se este método para a coleção de TCC’s de 2006-2008, os quais estavam disponíveis na biblioteca em versão eletrônica através de CDR. Como resultado parcial do estudo, dos 358 TCCs do período de 2001-2008, 259 autores foram localizados, 208 retornaram com a autorização de disponibilização no repositório, e 51 autores ainda não retornaram o e-mail. Os e-mails não retornados são reenviados em um período de 3 meses, bem como a busca no cadastro da UFRGS, Facebook e LinkedIn pelos autores não localizados anteriormente, pois muitos ex-alunos retornam a Universidade e o número de usuários das redes sociais vem aumentando progressivamente.

**Gráfico 1 -** Relação entre e-mails enviados e o retorno dos autores



**Fonte:** dados da pesquisa.

## **Considerações Finais:**

A avaliação preliminar do projeto é positiva, pois permite a biblioteca otimizar o espaço físico de seu acervo ao mesmo tempo em que proporciona maior visibilidade aos TCCs, uma vez que os trabalhos que estavam disponíveis apenas em meio impresso no acervo da biblioteca, que foram disponibilizados digitalizados pelos autores, assim como os que se encontravam disponíveis em CDROM, após o levantamento estão agora disponíveis no LUME. Considera-se que a utilização de redes sociais como meio de comunicação com a comunidade acadêmica é eficaz para o desenvolvimento de trabalhos que requerem levantamentos retrospectivos como o que foi desenvolvido. O trabalho segue em andamento e pretende se estender às demais coleções que são Produção Intelectual (PI) da faculdade, como teses, dissertações, artigos de periódicos, trabalhos de eventos e relatórios técnico-científicos.

## **Palavras-chave:**

Repositórios institucionais. Biblioteca universitária. Avaliação de coleções. Ferramentas da Web 2.0.

## **Referências:**

HOLLÓS, Adriana Cox; SILVA, Rubens R. G. Parâmetros de atuação do conservador na área da preservação documental. In: SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves et al (Org.). **Cultura, representação e informação digitais**. Salvador: EDUFBA, 2010. p. 17-28.

LEITE, Fernando César Lima. **Como gerenciar e ampliar a visibilidade da informação científica brasileira**: repositórios institucionais de acesso aberto. Brasília, DF: IBICT, 2009. Disponível em: <<http://livroaberto.ibict.br/bitstream/1/775/4/Como%20gerenciar%20e%20ampliar%20a%20visibilidade%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o%20cient%C3%ADfica%20brasileira.pdf>>. Acesso em: 01 mar. 2015.