

V ENCONTRO ESTADUAL DAS GRADUAÇÕES EM DANÇA DO RS



Eixo 1: Poéticas e pesquisa em dança

Resumos e pôsteres

MEMÓRIAS DA ESTRUTURAÇÃO DO CURSO DE DANÇA DA UFRGS

Cíntia Duarte Nascimento (UFRGS)¹

Orientadora: Mônica Fagundes Dantas (UFRGS)²

A partir de 2009 inicia-se a Licenciatura em Dança na UFRGS. Unindo arte, corpo, movimento, reflexão, socialização, discussão e pesquisas, o curso é transdisciplinar e visa formação de professores da educação básica. O primeiro processo de seleção, através de concurso vestibular, teve 7,73 candidatos para cada uma das 30 vagas oferecidas. Esta comunicação tem por objetivo refletir sobre a estruturação do Curso de Graduação em Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Prioriza a utilização de fontes orais, o uso de imagens com os depoimentos de professores, alunos e servidores técnico-administrativos que participaram desse processo, bem como a análise de documentos referentes ao Curso de Dança.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Dança da UFRGS. E-mail: ciduarte30@gmail.com.

² Professor Adjunto UFRGS, Graduação em Dança e PPGAC. E-mail: modantas@gmail.com.

A fim de divulgar essas memórias e os resultados parciais da pesquisa, foi criado um *blog* chamado “Figuras UFRGS da Dança” que reúne informações sobre a graduação, os professores e alunos cujos trechos dos depoimentos são publicados em sucintos vídeos para reflexão dos perfis como agentes transformadores no processo educativo e coletivo, valorizando assim os sujeitos que deixam marcas na história institucional. Apresentam-se, nesse momento, informações decorrentes do exame de documentos relativos à constituição do corpo docente e aos egressos do curso. A Graduação em Dança contava, na sua implantação, com duas professoras com formação na área de dança. Entre 2008 e 2012 foram realizados seis concursos públicos, através dos quais ingressaram dez novos professores para atuarem no quadro docente da Licenciatura em Dança. Ao mesmo tempo, desde 2009, ingressam no Curso 30 alunos por ano. Em 2012, houve a primeira formatura e, desde então, registra-se um total de 26 profissionais graduados em Dança pela UFRGS.

Palavras-chaves: Licenciatura em Dança; UFRGS; Memória.

Referências:

BARDIN, Laurence. Análise de conteúdo. Tradução de Luís Antero, Augusto Pinheiro. 1ª ed. São Paulo: Edições 70, 2011.

BRASIL, MEC - Secretaria de Educação Fundamental – Parâmetros Curriculares Nacionais: Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, MEC - Diretrizes Nacionais para Cursos de Licenciatura; Diretrizes Nacionais para Cursos Superiores de Dança MEC/SESU, 2004.

IZQUIERDO, Iván; BEVILAQUA, Lia RM; CAMMAROTA, Martín. A arte de esquecer. Estudos avançados, v. 20, n. 58, p. 289-296, 2006.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora da UNICAMP, 2013.

PALUDO, Luciana. O Lugar da Coreografia nos Cursos de Graduação em Dança do Rio Grande do Sul. Brasil. 2015. 241 f. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015.