

# V ENCONTRO ESTADUAL DAS GRADUAÇÕES EM DANÇA DO RS



Eixo 1: Poéticas e pesquisa em dança

Resumos e pôsteres

## INTERDISCIPLINARIDADE NOS PROJETOS ESCOLARES: DANÇA NA ESCOLA

Vera Cristina Pereira Fernandes (UFRGS)<sup>1</sup>  
Flavia Pilla do Valle (UFRGS)<sup>2</sup>

Este trabalho tem por objetivo geral compreender os diferentes entendimentos sobre os modos interdisciplinares de educação a partir de diretores, coordenadores pedagógicos ou professores da Rede Pública de Porto Alegre. Como objetivos específicos procura-se expor desafios e ganhos possíveis da perspectiva interdisciplinar; pesquisar como surgem às ideias do(s) projeto(s) interdisciplinar(es) a partir de exemplo(s); e identificar que tipo de conexão interdisciplinar existe com a dança, se existe, que está presente nesse(s) projeto(s). Envolve uma abordagem qualitativa de entrevistas semiestruturadas em três escolas que trabalham com o Programa Institucional de Bolsas de

<sup>1</sup> Graduada em Pedagogia pela UNILASALLE, Canoas/RS, cursa Pós-Graduação em Dança UFRGS, participou da X Semana Científica do UNILASALLE Ciências Humanas e do Seminário Institucional do PIBID/CAPES/UNILASALLE, DOCÊNCIA: desafios e perspectivas E-mail: [veraferprojovem@gmail.com](mailto:veraferprojovem@gmail.com).

<sup>2</sup> Coordenadora do Curso de Especialização em Dança UFRGS, Doutora em Educação pela UFRGS. Mestre em Dança pela New York University e Especialista pelo Laban/Bartenieff Institute. E-mail: [favalle@terra.com.br](mailto:favalle@terra.com.br).

Iniciação à Docência (PIBID) da UFRGS/Dança. As entrevistas foram realizadas e a pesquisa encontra-se em fase de análise dos dados, que relatam dificuldades de recursos humanos e de disponibilidade de tempo entre outras questões.

Palavras-chave: PIBID - Dança - Educação - Interdisciplinaridade

### Referências

POMBO, Olga. Epistemologia da interdisciplinaridade. Seminário Internacional Interdisciplinaridade, Humanismo, Universidade, Revista do Centro de Educação e Letras. UNIOESTE Campus, v.10, n.1, p. 9-40, 18, 1º sem. 2008.

STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. Cadernos Cedes, v. 21, n. 53, p. 69-83, 2001.

STRAZZACAPPA, Márcia. Dança na educação: discutindo questões básicas e polêmicas. Pensar a Prática, v. 6, p. 73-86, 2006.

BRASIL. MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN-ARTE. Brasília, 1997.