

436 RELACÃO ENTRE UNIVERSIDADE E ENSINO DA LINGUA MATERNA: UM ENFOQUE PRÁTICO. Ana Maria Guimarães, Ana Mariza Filipouski, Carmen Luci da Costa Silva, Carmen Lúcia Lima, Cláudia Zardelon, Mônica Timm de Carvalho. (DECLAVE, Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul).

Este projeto tem como principal objetivo vincular o trabalho teórico sobre o ensino do português desenvolvido na Universidade com a realidade escolar de I e II graus. É composto por diversos segmentos que se relacionam por uma determinada concepção de linguagem e de ensino, que vê a prática do português através da linguagem em funcionamento, isto é, a língua enquanto interação social. Neste sentido, o papel do falante e o do ouvinte, bem como, o do autor e o do leitor tornam-se fundamentais, pois é através da interlocução que a linguagem tem sua existência real. Assim sendo, este trabalho baseia-se na leitura e na escrita por acreditar que estas modalidades da linguagem compõem um lugar de constituição de sujeitos. Para evidenciar seu caráter prático apresentamos uma unidade de ensino que trata do texto argumentativo, focalizando os procedimentos da argumentação ao nível do texto, atendo-se na sua macroestrutura. Esquemáticamente ela se sustenta nos seguintes pontos: 1) apresentação da unidade para os alunos; 2) conceituação, em classe, de fatores relevantes sobre o ensino da língua materna (texto, papel do leitor no texto, ato de argumentar, etc); 3) trabalho oral de argumentação, com exercícios coletivos, visando uma interação entre os alunos; 4) relacionamento de formas diferentes de funcionamento da linguagem: leitura e escrita; 5) planejamento da escrita; 6) nova produção textual. A partir da análise dos novos textos produzidos, verificamos que há uma idéia central, em aproximadamente, 90% dos textos; há o desenvolvimento de argumentos em, aproximadamente 80%; quanto à conclusão, aproximadamente, 70% dos alunos conseguiram respeitar a idéia desenvolvida no texto, posicionando-se frente a ela. (FAPERGS, PROPESP)