



paz no plural

## XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro  
Campus do Vale - UFRGS



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS    |
| <b>Ano</b>        | 2016  |
| <b>Local</b>      | Campus do Vale - UFRGS                            |
| <b>Título</b>     | Experiência Pibid-Filosofia aulas sobre Heráclito |
| <b>Autor</b>      | GABRIEL DA SILVA BINOT                            |
| <b>Orientador</b> | RÚBIA LIZ VOGT DE OLIVEIRA                        |

**RESUMO:** O presente trabalho consiste em um relato acerca de uma atividade de ensino de filosofia realizada em uma turma do primeiro ano do ensino médio no Colégio de Aplicação – UFRGS durante o ano de 2014 por um grupo de bolsistas do PIBID. O tema da atividade foi filosofia pré-socrática, especificadamente, o desenvolvimento de táticas de ensino para a interpretação dos fragmentos da obra do filósofo Heráclito (480 a.C.). O início da atividade consistiu na realização de uma oficina de formação para a interpretação dos argumentos de Heráclito, direcionada para os bolsistas Pibid, coordenada por uma professora do departamento de Filosofia. Em seguida, a equipe de bolsistas, em conjunto com a professora da escola, estabeleceu em reunião a confecção de diversos materiais didáticos envolvendo metáforas sobre o fogo, que é o elemento escolhido por Heráclito para representar a fluidez e efemeridade das coisas do mundo. Entretanto, para a confecção destes materiais, ficou determinado que cada bolsista se dedicasse em um primeiro momento em pesquisar diferentes aspectos da produção histórico-cultural sobre o fogo, a saber: o papel do fogo para o desenvolvimento da espécie humana, segundo a antropologia; mitologia sobre o surgimento e a domesticação do fogo; produções artísticas (músicas, filmes e literatura) envolvendo a simbologia associada ao fogo e produção científica sobre o fogo (aspectos das reações físico-químicas que originam o fogo). Ao autor deste trabalho ficou destinada a pesquisa das mitologias sobre o surgimento e a domesticação do fogo. Após a fase de estudos, foram confeccionados diversos materiais para as aulas sobre o fogo, que por sua vez preparariam os alunos para as aulas sobre a filosofia de Heráclito. Pretende-se apresentar esses materiais, em especial aqueles sobre as mitologias acerca do surgimento e da domesticação do fogo, mostrando como eles foram apresentados aos alunos e discutindo sua repercussão junto aos alunos. Durante as aulas foi feito para os alunos a análise da letra de uma música, a exibição de um vídeo, a descrição de alguns aspectos científicos que explicam a origem do fogo, a descrição da relação do fogo com o homem sob aspectos antropológicos e a descrição de diversos mitos que explicam a origem do fogo e a sua domesticação. O ponto central de todas estas explicações foi reforçar o papel do fogo enquanto modificador do mundo, para então, iniciar as aulas com a apresentação dos fragmentos da obra de Heráclito. A primeira das aulas sobre Heráclito iniciou com perguntas sobre o significado da afirmação que tudo muda o tempo todo, em seguida com a exibição de um vídeo produzido pelo programa Fantástico sobre o filósofo Heráclito e o significado desta frase e, por fim, foi dado para os alunos uma folha com exercícios para que os alunos respondessem e anotassem uma série de conceitos que foram definidos pela professora. A segunda aula sobre a filosofia de Heráclito consistiu na aplicação de uma prova. Apresenta-se, como principal resultado destas aulas, a compreensão por alunos de primeiro ano do ensino médio da relação entre conceitos abstratos puros utilizados em uma das primeiras teorias metafísicas utilizadas para tentar justificar a ordem do mundo. Palavras-chave: fogo; Heráclito, filosofia e Ensino Médio.