



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O conceito de norma no debate Ehrlich-Kelsen e sua recepção
Autor	HENRIQUE SAGEBIN BORDINI
Orientador	LUCAS PIZZOLATTO KONZEN

Título: O conceito de norma no debate Ehrlich-Kelsen e sua recepção

Autora: Henrique Sagebin Bordini

Orientador: Lucas Pizzolatto Konzen

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Resumo:

A presente pesquisa tem por objeto a análise do debate travado entre Eugen Ehrlich e Hans Kelsen acerca da compreensão científica do direito: momento capital para a demarcação da trajetória histórica de busca de uma identidade paradigmática para a sociologia do direito enquanto ciência social. A publicação de *Princípios Fundamentais da Sociologia do Direito*, por Ehrlich, em 1913, se coloca como um dos episódios inaugurais do estudo sociológico das normas e da ação normativa na sociedade, projeto sepultado, porém, no seu nascedouro diante da dura reação crítica de Kelsen e o posterior sucesso da Teoria Pura do Direito (1934). Como problema central, a pesquisa busca responder a seguinte pergunta teórica: como as críticas de Kelsen aos conceitos de norma propostos por Ehrlich foram analisadas por parte da posterior produção acadêmica que tenha tratado do debate? Em busca da resposta, toma-se como ponto de partida a análise dos conceitos de norma apresentados em *Princípios Fundamentais da Sociologia do Direito (Grundlegung der Soziologie des Rechts)*, de Ehrlich, das críticas de Kelsen presentes no debate e dos estudos de pesquisadores do tema. Até o presente momento, os resultados apontam para a importância da introdução do referido debate na literatura jurídica brasileira; esta carece de estudos sobre o episódio, essencial à formação da sociologia jurídica. Este trabalho de pesquisa dá continuidade à meta de tradução da obra *Sociologia do Direito e Ciência do Direito: Uma Controvérsia (Rechtssoziologie und Rechtswissenschaft: Eine Kontroverse)*, que apresenta os textos originais da crítica de Kelsen a Ehrlich, bem como a réplica apresentada (1915-1917), como maneira de acrescentar ao debate brasileiro documentação essencial à compreensão da história da sociologia jurídica e de sua identidade.