



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A multiplicidade do conceito de potência: travessias e atravessamentos desde o realismo aristotélico à filosofia da diferença
<b>Autor</b>	ANA FELICIA GUEDES TRINDADE
<b>Orientador</b>	SANDRA MARA CORAZZA

Curso Escrita e Criação: A multiplicidade do conceito de Potência Criadora

Autora: Ana Felícia Guedes Trindade

Orientadora: Sandra Mara Corazza

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O presente trabalho está inserido no Projeto Didática da Tradução, transcrição do currículo: escrita da diferença, coordenado pela professora Sandra Corazza, do Programa de Pós-Graduação da UFRGS. Tal projeto parte da perspectiva da Filosofia da Diferença na Educação. Considerando que um dos feixes de compreensão do universo da Filosofia da Diferença passa pelo conhecimento conceitual de Potência Criadora, buscou-se construir, na Faced, um curso denominado Escrita e Criação: a multiplicidade do conceito de Potência Criadora, com público definido por estudantes de Magistério em Formação Inicial de Docência e com o objetivo de construir uma iniciação teórica neste universo. O currículo do curso estendeu-se pelo percurso teórico do conceito de Potência Humana desde a matriz realista de Aristóteles, o Élan Vital e a Evolução Criadora em Bergson, a Bioantropoética em Morin, a Autopoiese em Maturana, a Potência de Pensamento em Agamben, a Vontade de Potência em Nietzsche, o pensamento de Potência Criadora da Existência em Deleuze, Guattari, Derrida ao pensamento do Projeto Escrita: um modo de ler e escrever em meio à vida, referenciado por Corazza e seu grupo de pesquisa. O objetivo do curso dialoga com um dos objetivos da pesquisa que é o de esclarecer os sentidos desses conceitos inter-relacionados, em cada um destes autores, que se expressam em suas respectivas escolas filosóficas, situando, entre outros, o conceito de Potência e permitindo, assim, uma compreensão expandida, que permita seus transbordamentos, (des)territorializações ou aproximações e produção de relações nos temas que, necessariamente, tocam-se. Pensar a multiplicidade do conceito de Potência e tê-la em movimentos reflexivos conferiu uma subjetivação mais luminosa e coerente às próprias conjecturas, invenções e transcrições que tem se desejado produzir pela pesquisa Didática da Tradução, também em estudos iniciáticos como este curso. Este trabalho pretende compartilhar a pesquisa empírica realizada sobre a vivência do Curso, o qual foi atravessado por discussões e problematizações, construindo sínteses criativamente reflexivas e coletivas acerca do conceito de Potência Criadora da Existência.