

LITERATURA E CINEMA: INTRODUÇÃO À ANÁLISE COMPARATIVA

Coordenador: MARCIA IVANA DE LIMA E SILVA

Autor: BRUNA FARIAS MACHADO

O curso teve como finalidade interagir com os alunos acerca da influência da literatura no cinema. Essa interação se deu através de discussões posteriores à exibição dos filmes escolhidos. A fim de que a análise fosse mais trabalhada, escolhemos um ponto inicial para iniciarmos a discussão. Os filmes foram, portanto, selecionados partindo de um ponto comum: a relação entre leitor, escritor e narrador. Para explicar sobre a literatura e o cinema e fazer uma introdução à análise comparada, escolhemos os filmes Mais estranho que a Ficção (Marc Foster), O carteiro e o Poeta (Michael Radford), Desejo e reparação (Joe Wright), Conta comigo (Rob Reiner), Alex e Emma (Rob Reiner). Os filmes foram exibidos na primeira parte de cinco dias de curso e na segunda aula realizamos debates sobre ele, seu livro de origem e, principalmente, a importância da figura do escritor e do narrador dentro das obras. No primeiro dia foi realizada uma introdução a história cinematográfica e ao mundo que a cerca. Nossos objetivos foram alcançados, pois os alunos ficaram muito satisfeitos e desejosos de uma continuação por módulos em outros semestres.