

o tema

O Rio Grande do Sul se destaca cada vez mais em sua produção cultural, onde pode ser incluída a fotografia. Porém, existe uma carência de espaços qualificados e devidamente projetados para este fim.

Atualmente, muitos fotógrafos não possuem estúdio próprio, ou possuem um local com baixas condições de atender às demandas atuais: estúdios pequenos, estúdios maiores mal compartimentados, com carência de área de apoio (não permitindo um bom uso do espaço).

Paralelamente a este crescimento no campo da fotografia comercial (modelos, produtos, fotografia publicitária em geral), cresce também a demanda por qualificação profissional nesta área, o que justifica a ideia da Escola de Fotografia. Existe uma grande demanda por cursos e uma grande carência de espaços qualificados para este tipo de ensino (já que faz-se necessário o uso de estúdios também para o aprendizado).

Hoje em dia as exposições fotográficas concentram-se em galerias e museus, não existindo um lugar específico que sirva como referência no ramo para abrigar as exposições mais importantes. Dentre a extensa programação que os museus tem durante o ano, a fotografia ocupa um segundo plano, não existindo uma prioridade neste sentido.

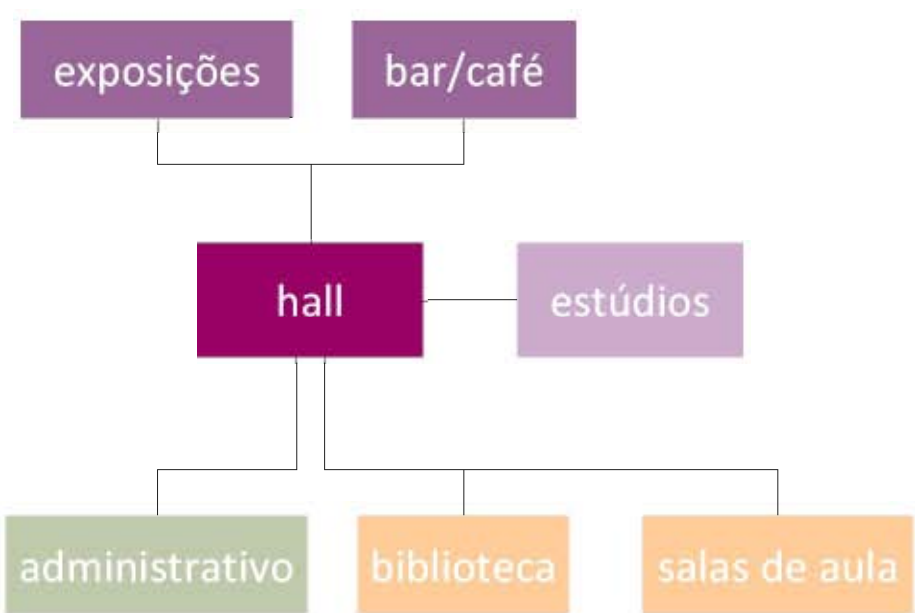
Além disso, ainda não existe em Porto Alegre um local onde se reúna a atividade da fotografia (estúdios de fotógrafos), com o ensino da fotografia e a exposição da produção fotográfica, servindo de referência na área.

o conceito

Centralizou-se a área de estúdios espacialmente, fazendo com que a "caixa" seja percebida tanto na área interna quanto na área externa.

Ao propor a independência dos volumes (o edifício em geral e o volume de estúdios), saltou-se também as estruturas dos mesmos, fazendo com que não se toquem. A junção entre os dois volumes feita por zenitais que também são saídas de ar quente.

O fato de o volume de estúdios ser independente do restante do edifício facilita o uso desta área em horários alternativos, sendo possível, inclusive, a locação do espaço.



organização espacial

As atividades do Centro de Fotografia estão divididas em 5 grupos distintos:

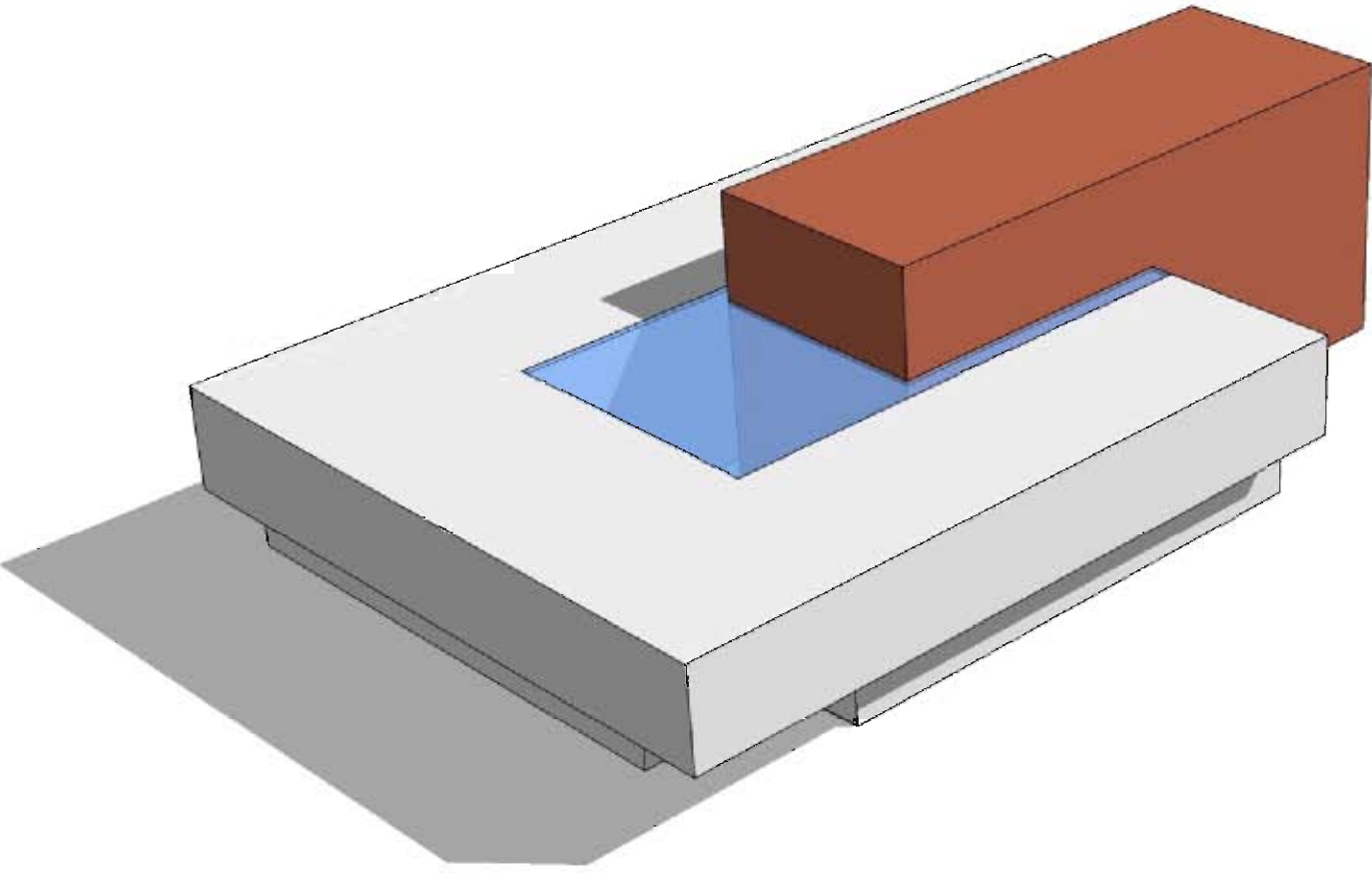
Grupo Cultural:
Grupo formado por áreas de exposições e café abertas ao público em geral, interessados em fotografia. Objetivo desta unidade: promoção e divulgação da cultura fotográfica.

Grupo Ensino:
Unidade voltada ao ensino da fotografia [Escola de Fotografia]. Objetivo desta unidade: formação nas áreas específicas da fotografia.

Grupo Estúdios Fotográficos:
Unidade voltada à produção de fotografias comerciais. Espaço projetado em concordância com as exigências de um espaço próprio ao exercício da fotografia. Os estúdios dividem-se em 3 espaços, com áreas e objetivos diferenciados, contemplando um estúdio para objetos menores, um estúdio para produções comerciais (ex. fotografia publicitária) e um estúdio multiuso maior permitindo o acesso de objetos maiores e diferenciados.

Grupo Administrativo:
Salas destinadas ao uso dos sócios/proprietários. Espaço para reuniões com clientes, atendimento, edição/manipulação de imagens, etc.

Grupo Infraestrutura:
Espaço ocupado pelas estruturas básicas.



localização - área de intervenção

Porto Alegre, RS
4º distrito
Bairro São Geraldo
Av. Pará, 699 . esquina Av. Maranhão

O bairro, com sua localização privilegiada, há muitos anos serve como articulador entre o centro da cidade e o interior. As principais vias do seu sistema viário estão ligadas às principais rodovias do Estado.

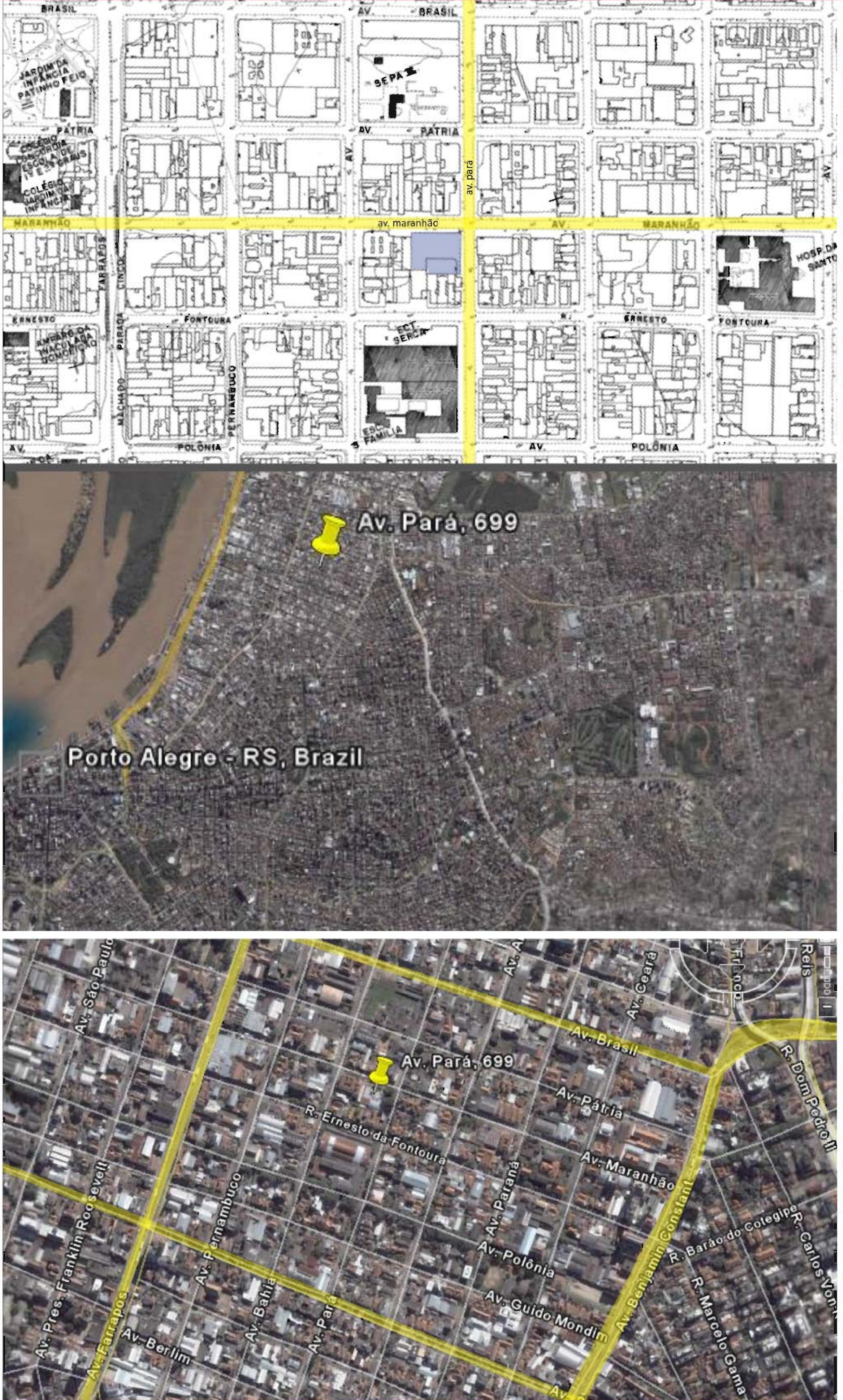
No que se refere à acessibilidade dentro da cidade, a região pode ser considerada bem conectada à malha urbana. A Av. Farrapos conecta o bairro ao Centro e à Rodoviária, enquanto a Av. Ceará faz ligação com a Av. Sertório e a Av. Voluntários da Pátria liga à Zona Norte. O aeroporto pode ser acessado através de várias vias da área.

Nas intermediações do terreno, as ruas mais movimentadas são a Pernambuco e a Ceará, importantes ao fazer a ligação com outras principais vias da área (Av. Brasil e Ceará, respectivamente). As outras vias, inclusive as do terreno, são vias secundárias e apresentam menor fluxo.

principais vias de acesso
Av. Farrapos
Av. São Pedro
Av. Benjamin Constant
Av. Brasil



inserção na área



fotos do entorno

fotos do terreno

