

Acervo Fotográfico João Alberto Fonseca da Silva: extensão e difusão do conhecimento

O acervo fotográfico João Alberto Fonseca da Silva é um dos primeiros acervos sobre fotografia de arquitetura centralizados em instituição de ensino no Rio Grande do Sul. Localizado no Laboratório de História e Teoria da Arquitetura (LHTA) UniRitter, um núcleo integrado de pensamento e reflexão sobre a arquitetura e sua práxis, busca a interface com a graduação, pesquisa e extensão, como elemento provocador e de apoio a novas proposições e experimentos; estimulando, desenvolvendo e divulgando a produção teórico/crítica e historiográfica sobre a arquitetura brasileira e gaúcha.

O projeto de extensão vincula-se ao ensino de graduação ao associar imagens de uma etapa importante do crescimento da cidade de Porto Alegre - entre 1940 e 1980 - à História da Arquitetura Moderna, possibilitando a professores e alunos a visualização do surgimento, crescimento e consolidação do modernismo na cidade, assim como sua transformação ao longo do século XX.

Promove atividades junto a acadêmicos, docentes, pesquisadores e público em geral, divulgando imagens catalogadas e digitalizadas, pesquisas e documentos produzidos através de veículos diferentes: livros, catálogos para consulta local; página na Internet (www.uniritter.edu.br), pesquisas, eventos e palestras, exposições, produtos promocionais e folder. Contínuas solicitações de pesquisadores que buscam levantamentos, registros, e dados relativos ao pensamento e à produção arquitetônica e artística regional são atendidas.

Ligado à linha de pesquisa institucional “Acervos de Arte, Arquitetura e Urbanismo no Rio Grande do Sul: Arquitetura e Arquitetos no Rio Grande do Sul”, o trabalho no acervo fotográfico conta com o suporte do próprio João Alberto, hoje com 90 anos, e do Laboratório de História e Teoria da Arquitetura, onde diversos acervos se constituem em objeto de pesquisa e atividade de iniciação científica.

A prestação de serviços à comunidade em geral, à Prefeitura Municipal de Porto Alegre, ao Projeto Monumenta, ao Tribunal de Justiça, entre outros tantos, tem sido uma constante entre as atividades desenvolvidas, assim como a contínua divulgação do Acervo em eventos internos e externos.

