

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC
UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Construção e exibição do documentário “Atingidos Somos Nós”: uma ferramenta de intervenção social
Autor	BRUNA FERNANDES DA SILVA
Orientador	JUSSARA MARIA ROSA MENDES

Construção e exibição do documentário “Atingidos Somos Nós”: uma ferramenta de intervenção social

Autora: Bruna Fernandes da Silva

Orientadora: Prof^a Jussara Maria Rosa Mendes

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul(UFRGS)

É evidente o crescimento das construções de hidrelétricas no mundo e a sua atuação na utilização de recursos naturais. No Brasil, o padrão vigente de implantação destes empreendimentos tem sido associado a violação sistemática de direitos humanos. Tendo em vista, esse cenário este estudo tem por objetivo discutir os efeitos gerados pela exibição do documentário Atingidos Somos Nós. O filme narra as histórias de vida da população que foi atingida pela construção da hidrelétrica, localizada entre a cidade de Aratiba, no Rio Grande do Sul, e a cidade de Itá, em Santa Catarina. O documentário socializa parte da tese intitulada *Futuro Roubado: banalização da injustiça e do sofrimento social de agricultores atingidos pela construção de barragens*, do Programa de Pós-graduação em Psicologia Social e Institucional da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e teve como propósito contribuir com a visibilidade da injustiça e do sofrimento social vivenciado pela população atingida pela construção da hidrelétrica investigada. A produção do filme se desenvolveu a partir de um trabalho de campo durante todo o ano de 2016, baseado na metodologia da pesquisa participante. A pesquisa contou com a realização de 43 entrevistas formais e 86 informais. Além disso, foram efetuadas análises documentais da legislação vigente, dos estudos ambientais e dos materiais publicitários da hidrelétrica investigada. Durante a coleta de dados, foi produzido juntamente com os participantes o documentário Atingidos Somos Nós. O desenvolvimento do filme se constituiu em três etapas: primeiramente a produção do filme, em que foi construído o conteúdo dos depoimentos; posteriormente a seleção das imagens já captadas durante o processo; e, finalmente a exposição do documentário, que consistiu na apresentação dos resultados para os participantes da pesquisa e para o público em geral. As exposições dos materiais foram realizadas nos seguintes espaços: IV Encontro Internacional Ciências Sociais e Barragens em Chapecó(SC); Câmara Municipal de Vereadores de Concórdia (SC); Seminário de Direitos Humanos na Universidade Feevale, em Novo Hamburgo (RS); Ciclo de Cinema e Ambiente em Debate na UERGS, em São Francisco de Paula (RS). Dentre as repercussões e conteúdos debatidos pelos público participante das exposições merece destaque: o documentário como um agente transformador do contexto pesquisado através da participação ativa dos entrevistados e da visibilidade das suas vivências de sofrimento e de injustiça; o documentário como um dispositivo acessível quanto à linguagem empregada, além de ser um meio de intervenção social; a reafirmação das demandas locais e a necessidade de solicitar um posicionamento em relação às indenizações pendentes; as memórias diante das formas encontradas para lutar pela a garantia de direitos e, a forma como o documentário abarcou a realidade social, política e econômica dos sujeitos. Através da problematização a respeito da injustiça e do sofrimento social experienciados por essas comunidades, o documentário assumiu o papel de mobilização, sendo ela política e social.