

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Arlequinas: as meninas do crime. Uma Perspectiva Vitimo-Criminológica das Adolescentes Infratoras
Autor	JULIANE DE FATIMA DA SILVA
Orientador	VANESSA CHIARI GONÇALVES

Arlequinas: as meninas do crime. Uma Perspectiva Vitimo-Criminológica das Adolescentes Infratoras.

Pesquisadora: Juliane de Fátima da Silva

Orientadora: Profa. Dra. Vanessa Chiari Gonçalves

Faculdade de Direito - UFRGS

A pesquisa pretende traçar um perfil das adolescentes infratoras, do ponto de vista da Criminologia e da Vitimologia, uma vez que se estima que parte significativa das adolescentes envolvidas na prática de ato infracional é ou foi vítima de violência física ou psíquica, levando a perpetuação do ciclo no qual estão inseridas. Esse ciclo de violência urbana-periférica, onde atos violentos geram status e respeito/temor na comunidade, atinge essas adolescentes que, em busca de destaque ou de apreço, acabam por se envolver com jovens ou adultos que dominam os locais onde moram - como por exemplo, as diversas facções criminosas.

Nesse aspecto, as adolescentes absorvem comportamentos e sentem-se acolhidas pelo grupo, entendendo que o crime é uma forma de empoderamento pessoal.

Num levantamento em redes sociais dessas meninas, onde elas são bastante atuantes, pode-se detectar vários padrões de comportamento que evidenciam o crime como opção “empoderadora”. Destaca-se que há, inclusive, alguns termos e apelidos próprios, além de uma fascinação/identificação pela história “de amor” existente entre os personagens Harley Quinn e Coringa (ambos personagens da DC Comics – quadrinhos), protagonistas do filme “Suicide Squad” – sendo os mesmos vilões, com amplo espectro de violência. As meninas se identificam como “Arlequinas” e seus namorados/parceiros, como “seus Coringas”. Por que há o fascínio pelos personagens do filme “Suicide Squad”? O filme traz às suas vidas uma perspectiva romântica e lúdica do mundo do crime.

O problema de pesquisa que propomos é: há uma relação entre crime e empoderamento feminino? A hipótese é de que sim, o crime é visto como opção de status perante a comunidade; porém a livre escolha não ocorre; as meninas não dispõem de opções e são levadas à prática delituosa, tornando-se em muitos casos, vítimas. Pretende-se, também, classificar essas adolescentes do ponto de vista vitimológico, baseando-nos em autores como Benjamin Mendelsohn e Edmundo de Oliveira, dentre outros. As técnicas de pesquisa adotadas serão a revisão bibliográfica, a pesquisa jurisprudencial e a observação das redes sociais.