

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	"SOLILÓQUIOS EM TERRA SECA": UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-ARTÍSTICA A PARTIR DO TEATRO DOCUMENTÁRIO
<b>Autor</b>	TIAGO DA SILVA
<b>Orientador</b>	CLOVIS DIAS MASSA

## “SOLILÓQUIOS EM TERRA SECA”: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-ARTÍSTICA A PARTIR DO TEATRO DOCUMENTÁRIO

Acadêmico: Tiago Silva

Orientador: Clóvis Dias Massa

“Solilóquios em terra seca *ou* Aquela canção que a moça americana não conseguia lembrar” é o título de um trabalho cênico realizado por meio de relatos, imagens, áudios e fontes jornalísticas sobre a violência contra crianças e adolescentes na atual Guerra da Síria, tendo como mote os pressupostos teóricos e artísticos inerentes ao Teatro Documentário. A montagem, que foi desenvolvida com um grupo de alunos-atores entre 11 e 14 anos, da Escola Municipal de Ensino Fundamental Waldemar Carlos Jaeger, na cidade de Saporanga, interior do Rio Grande do Sul, teve como base de criação a discussão e reflexão sobre o conflito bélico e seus desdobramentos no cotidiano de sujeitos expostos à guerra, à fome e às diversas violências oriundas deste conflito contemporâneo. Neste sentido, a partir do contato com fontes documentais de diferentes naturezas acerca da questão, desenvolveu-se um processo de assimilação e ficcionalização dessas narrativas documentais ao longo das aulas, desembocando, posteriormente, em uma dramaturgia que transita entre o real e o ficcional, característica predominante no teatro de cunho documental.