

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC
UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Arquitetura vernácula na região de Segredo - RS e Vila Gramado na primeira metade do século XX
Autor	PEDRO ENERI CREMONESE
Orientador	RAQUEL RODRIGUES LIMA

Arquitetura vernácula na região de Segredo - RS e Vila Gramado na primeira metade do século XX.

- (1) Pedro Eneri Cremonese, aluno de graduação em Arquitetura e Urbanismo.**
- (2) Prof^a Dr^a Raquel Rodrigues Lima, orientadora.**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

O centro serra é uma região do Rio Grande do Sul com aproximadamente 12 municípios, dos quais Segredo, Arroio do Tigre, Sobradinho e Ibarama formam uma pequena região com forte presença de imigração italiana e alemã. Especificamente Segredo e Vila Gramado (Sobradinho) são caracterizados historicamente por antes da colonização, serem áreas de grandes proprietários de terra que usufruíam pouco de suas propriedades devido a grande parte ser de mata nativa, o que atraiu imigrantes e descendentes, principalmente de origem italiana e em menor escala, por alemães. Tal povoamento teve início no século XX e apresentou construções de diferentes formas, materialidades e soluções para seus usos, tanto no meio rural quanto no meio urbano; e assim, apresentando métodos construtivos, expressões e volumetrias comuns nas áreas de imigração (semelhantes as quatro primeiras colônias italianas), quanto outras mais singulares, como foram apresentando as casas mais tardias.

O objetivo deste estudo reside na documentação das obras, já que as arquiteturas na região de estudo ainda não foram estudadas com aprofundamento, ainda que tenham importância no patamar da arquitetura vernácula. Também é importante citar que trazer as arquiteturas desta região para conhecimento acadêmico também é uma forma de valorização deste patrimônio que, com a falta de proteção e de incentivo para a conscientização da população vem se perdendo. Este trabalho foi realizado com embasamento teórico a partir de conceitos, aliados à pesquisa de campo, com documentação fotográfica de obras e, quando possível, entrevistas com moradores, familiares ou conhecedores da história das construções em questão e/ou da cidade. Nesta região compreendida entre Arroio do Tigre, Sobradinho, Segredo e Ibarama foram documentados moinhos, residências e comércios, e igrejas. Destas obras, selecionou-se algumas para estudo aprofundado, a partir de seu caráter representativo quanto a características relevantes e disponibilidade de dados sobre a construção, e conservação.

Ressalta-se a importância e a necessidade de conscientização da população da região sobre o patrimônio que ainda ali existe, visto que, do início do estudo até hoje, duas das casas estudadas foram demolidas. Parte dessa conscientização também se dá através da valorização e a introdução da região de Segredo e Vila Gramado para o meio acadêmico.

Como resultados parciais, apresenta-se a catalogação das obras selecionadas, contendo documentação fotográfica de obras da região em questão e de outras cidades do Centro Serra, dados sobre as construções e também das comunidades e cidades da região. Em análises comparativas, foram observadas as semelhanças e diferenças formais e construtivas entre algumas casas quanto à origem étnica da família, mas principalmente sobre a ordem cronológica de construção, que prevalece e se acentua conforme os modos de viver e as necessidades de trabalho foram se transformando no período em estudo.