

XIII SALÃO DE  
**ENSINO**

**UFRGS**

PROGRAD    RELINTER  
PROPG      CAF  
SEAD        SAI

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2017

múltipla  
**UNIVERSIDADE**  
inovadora    inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A monitoria como ferramenta horizontalizadora do ensino
<b>Autor</b>	PÂMELA DE OLIVEIRA BERNARDO
<b>Orientador</b>	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI

**RESUMO:** Ser uma ponte entre professor e aluno é admitir o fluído papel de ser monitor, que está constantemente transitando entre ser um referencial de aprendizagem e também aprender em conjunto com a turma. Neste primeiro semestre de 2017 tenho vivenciado essa troca de experiências na disciplina de Mídias Audiovisuais, que faz parte do currículo obrigatório dos cursos de Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade e Propaganda, o que foi de extrema relevância para o entendimento e respeito da diversidade entre cursos e a diversidade cultural da turma em si. Junto com a professora da cadeira e minha orientadora, Miriam de Souza Rossini, pude observar, do outro lado da sala, como é o processo de aprendizagem e descobertas dos alunos, desde o viés teórico até o prático de uma produção audiovisual. A horizontalidade na comunicação entre monitor e alunos ajudou a ter uma relação mais próxima com a turma e a poder observar mais atentamente esse progresso. Inicialmente as aulas expositivas davam embasamento e já despertavam o interesse e os insights para as temáticas a serem produzidas, mas foi só depois da produção dos artigos individuais, sobre a função de cada aluno, que entenderam seus papéis e foram capazes de protagonizar suas respectivas funções. Enquanto relato minhas experiências em aula para a turma, respondo perguntas no corredor, sou convidada para participar de gravações e respondo mensagens a qualquer hora, posso perceber o quanto essa experiência é rica para minha formação e decisória para o início do que pode ser meu caminho como docente. Assim como, para os alunos da turma, a experiência com o monitor é importante para sua formação, pois podem contar com alguém que tem com eles uma relação mais estreita e horizontal.

**Palavras-chave:** monitoria, ensino, audiovisual.