

IV SALÃO
EDUFRGS



múltipla



UNIVERSIDADE

inovadora



inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: IV SALÃO EDUFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O VALOR ECONÔMICO DO MURAL "AS PROFISSÕES" DE ALDO LOCATELLI: PATRIMÔNIO CULTURAL DA UFRGS
Autor	ROBERTO LIMIA FERNANDES

O VALOR ECONÔMICO DO MURAL “AS PROFISSÕES” DE ALDO LOCATELLI: PATRIMÔNIO CULTURAL DA UFRGS

Estudar os bens artísticos culturais como patrimônio público os quais além de valores materiais carregam a intangibilidade dos valores de memória, de existência e de prestígio, contribui para o fortalecimento das instituições políticas, econômicas e culturais de nossa sociedade. Na UFRGS há um conjunto de bens artísticos que apresentam registro de patrimonialização incompletos, pois não discriminam seus valores devidos, abrangendo sua dimensão econômica, por serem públicos. Desta maneira, o objetivo deste trabalho é mensurar, sob a ótica do método da valoração contingente, o bem artístico cultural público aqui representado pelo Mural “As Profissões” de importância artística, institucional e patrimonial situado na Sala do Conselho Universitário da UFRGS. Para tanto, a metodologia se utilizou de pesquisa referente à memória coletiva, patrimônio cultural, de economia da cultura e das artes através de investigação descritiva, documental e bibliográfica em fontes secundárias. A pesquisa também utilizou fontes primárias, aplicando um questionário semiestruturado para o levantamento e análise de dados estatísticos, conciliando abordagens qualitativa e quantitativa. Os resultados alcançados estimam que 80% da população pesquisada entendem a importância da valoração econômica e apoia a preservação do patrimônio cultural, aqui representado pelo “Mural” da UFRGS. Além disso, o estudo demonstra que além de enriquecer o debate sobre o patrimônio e a pesquisa cultural, os resultados abrem perspectivas para a aplicação do modelo aos demais bens patrimoniais culturais públicos da Instituição e de outras no Brasil.