



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	A liberdade criativa e reflexiva no estudo da linguagem
Autor	MAIARA LAÍS MALLMANN KIELING
Orientador	LUIZA ELY MILANO

A LIBERDADE CRIATIVA E REFLEXIVA NO ESTUDO DA LINGUAGEM

Autora: Maiara Laís Mallmann Kieling

Prof^a. Orientadora: Luiza Ely Milano

RESUMO: O trabalho desenvolvido foi realizado a partir da monitoria acadêmica da disciplina de Estudos de Linguagem I, ao longo do semestre de 2019/2. Devido ao grande peso teórico da disciplina, o trabalho da monitoria teve por objetivo auxiliar no processo de atenuar a densidade sem diminuir a importância das bases teóricas da reflexão. Esse processo foi realizado através de discussões presenciais e à distância, auxílio para a elaboração dos trabalhos e envio de materiais complementares. Enquanto experiência de docência, esse processo me levou a refletir particularmente sobre a compreensão acerca do funcionamento de cada grupo e de cada aluno, sendo necessário se reinventar e reinventar a disciplina sempre que necessário. Foi preciso repensar as atividades previstas, e através de atividades com uma liberdade maior de expressão criativa e reflexiva, tornou-se possível envolver os alunos com o conteúdo teórico, exigindo deles uma maior compreensão do mesmo, o que também refletiu melhor em como o conteúdo foi recebido, percebido e entendido por eles. Abordando conceitos do estudo da linguagem que são essenciais para a atuação fonoaudiológica clínica (como língua, signo e valor linguístico) as apresentações desenvolvidas suscitaram associações, reflexões, experimentações e diálogos entre turma, monitor e ministrante, que permitiram trazer a prática à teoria de forma criativa e renovadora dos saberes.