

Coordenadora: Prof. Dra Maria Luisa Oliveira
Autores: Daniela Dorneles Kern e Thayse Eugênio Ramão.
Coautores: Clarissa Martins Gomes, Letícia Elí da Silva, Luane Abatti, Lucas Dorneles Magnus, Nicolás Augusto Welter (UFRGS)

Trocas culturais e o Projeto de Extensão Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas Tradição Cultura Herança TCHE UFRGS

A cultura de um povo revela-se em diferentes manifestações, sejam elas históricas, intelectuais, ideológicas, espirituais ou afetivas, refletindo sua expressão no mundo. As trocas culturais possibilitadas nas ações do projeto de Extensão Grupo TCHE/UFRGS são trazidas neste vídeo, relato de experiência, a fim de evidenciar estas práticas recorrentes e construtoras do fazer cultural do grupo. Criado em 2006, com objetivos de propagar as Danças Tradicionais Gaúchas na esfera universitária, ressaltando suas origens e resgatando sua utilização como instrumento na educação, o grupo TCHE preconizou nestes 14 anos de existência ações que possibilitaram profícuas trocas culturais. Entre elas é possível identificar participações em festivais internacionais, nacionais e regionais; oficinas de danças populares ministradas e recebidas nestes eventos; apresentações em instituições filantrópicas, sociais, educacionais e de saúde; visitas a cidades históricas, museus, pontos de cultura; recepção de estudantes intercambistas de diversos países; e a circulação de espetáculos em diversas cidades, sempre com entrada franca ou recolha de brinquedos/alimentos para posterior doação a instituições sociais. Tais experiências repercutiram nas práticas educacionais universitárias e em pesquisas acadêmicas, relacionadas direta e indiretamente ao grupo, que podem ser observadas nas páginas do grupo na internet. Nessas ações os extensionistas puderam sentir e viver a cultura dos locais que os receberam, agregando a sua formação cidadã, pessoal, profissional e acadêmica, conhecimento de grande valor para sua construção como ser humano único mas participante de um fazer cultural que tem em suas representações a força de um povo e de sua história. Assim, é possível identificar a articulação entre ensino/extensão/pesquisa em todo o processo pedagógico que se dá nas trocas culturais, educacionais, científicas e tecnológicas que constituem o fazer extensionista no grupo que, para além de dançar, vive as mais diversas danças, suas raízes, sua força e os entrelaçamentos culturais que as formaram.

Palavras chave: extensão universitária; cultura; formação cidadã; dança gaúcha