



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Faced para Licenciandos: docência-pesquisa, planejamento e transcrições em tempos de pandemia
<b>Autor</b>	GUILHERME VIEIRA BERTOLLO
<b>Orientador</b>	LUCIANE UBERTI

Faced para Licenciandos: docência-pesquisa, planejamento e transcrições em tempos de pandemia

*Guilherme Vieira Bertollo*

O trabalho realizado na pesquisa “Faced para Licenciandos” problematiza o campo teórico da Educação e do Currículo e analisa os trabalhos de planejamento produzidos pelos alunos das licenciaturas em disciplinas específicas da Faculdade de Educação. Tendo em vista a interrupção de aulas presenciais no semestre 2020/1, em função da pandemia mundial do Coronavírus, a criação dos projetos didáticos e formas de planejamento sofreram alterações pelo necessário distanciamento social. O planejamento didático tem sido um instrumento essencial para articular teoria e prática, possibilitando a reflexão sobre a ação, no intuito de desnaturalizar as certezas das concepções de educação e das práticas de ensino tradicionais. A análise demonstrou que, em tempos de isolamento social, não cessam de surgir outras formas de enunciar os saberes curriculares historicamente legitimados. Seja pela proposição de uma formação estética (Loponte, 2017), do fortalecimento de um professor-reflexivo (Pimenta, 2008), ou de uma docência poética (Corazza, 2013), o ato de planejar a ação pedagógica encontra a possibilidade de elaborar uma estratégia de luta política e cultural (Corazza, 1997). Desta forma, podemos inferir que a ação de planejar didaticamente as aulas vem consolidando uma ferramenta potente na formação inicial de professores, se contrapondo a um viés tecnocrático, utilitarista e baseado na eficiência. É na potencialidade da criação artística que aparecem formas de agenciar fluxos inventivos para a sala de aula, transformando-a em um espaço onde alunos e professores possam experimentar, sonhar e construir outros mundos.

**Palavras-chave:** docência-pesquisa; planejamento; formação docente; professor reflexivo.

### **Referências bibliográficas**

CORAZZA, Sandra Mara. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antonio Flavio B. (Org.). Currículo: questões atuais. Campinas: Papirus, 1997, p. 103-143.

CORAZZA, Sandra M. O direito à poética na aula: sonhos de tinta. Rev. Bras. Educ. vol.24 Rio de Janeiro 2019, Epub Oct 10, 2019.

LOPONTE, Luciana G. Tudo isso que chamamos de formação estética: ressonâncias para a docência. Revista Brasileira de Educação. São Paulo, v. 22, 2017, p. 429-452.

PIMENTA, Selma Garrido, GHEDIN, Evandro. (Org). Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez Editora, 2008.