



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Arte com dados
Autor	LUIS OTAVIO DA SILVA MARTINS
Orientador	MARIA AMELIA BULHOES GARCIA

O projeto *Arte com dados* integra a pesquisa *Territorialidades na Arte Contemporânea: experiências Artísticas na Internet no Brasil*, na qual participo como bolsista voluntário. Ele parte da constatação de que a Internet oferece aos artistas uma nova mídia, na qual uma grande quantidade de dados está disponível para ser transformada em arte. Com o propósito de relacionar a ciência da computação, em que sou formado e trabalho, com o campo da arte, escolhi um tema que permite acompanhar o uso das novas tecnologias com uma visão artística contemporânea, dentro da sua relação com o sistema da arte. Neste cenário, diversas questões emergentes e ainda pouco teorizadas podem contribuir para o entendimento da arte em si e das transformações técnicas na história da arte. Analisar obras criadas com dados, priorizando as produzidas no Brasil, é o objetivo desta pesquisa que procura identificar tecnologias, temas e estéticas, assim como processos de legitimação e subversão do sistema da arte. Em um exaustivo levantamento, foram analisadas aproximadamente 30 obras, possibilitando um recorte das produções mais relevantes, nas quais pude observar diversas tecnologias e seu direcionamento para a Inteligência Artificial. Através da leitura de textos de referência dos autores que também abordam o tema e da análise crítica das obras selecionadas, alguns resultados foram observados. O *Artivismo* mostrou-se o caminho principal, possivelmente devido à capacidade dos dados de revelarem ou colocarem em evidência problemas econômicos, sociais e políticos. Também a intersecção com outros campos, como o jornalismo, o design e a matemática apresentou-se como uma fronteira móvel que vem sendo reconhecida pelo sistema da arte. Foram redigidos alguns textos a partir da pesquisa das obras, dos artistas e da literatura, publicados no blog <https://www.ufrgs.br/conectartbr/> e nas redes sociais da pesquisa, visando sua difusão e a busca de conexão com outros pesquisadores.