



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	As histórias contadas sobre o mate em nosso Pampa
Autor	SOPHIA BIANCHI DE MELO CUNHA
Orientador	NATALIA LABELLA DE SANCHEZ

RESUMO: O presente relato parte do projeto didático “Las historias que cuentan los mates que viven en nuestra Pampa”, produzido para a disciplina de Literatura Hispano-Americana II por alunas do curso de Letras da UFRGS. Embora o projeto tenha surgido dentro de uma disciplina teórica da graduação, a proposta pode ser adaptada para a aplicação em aulas de espanhol no contexto da educação de jovens e adultos. O objetivo do projeto foi fomentar a identificação, por parte dos alunos, das contribuições dos povos originários na realidade dos países latino-americanos. A adaptação e aplicação ocorreu através do PIBID, em aulas de Espanhol para duas turmas de ensino fundamental do Centro Municipal de Educação dos Trabalhadores Paulo Freire (CMET). As turmas são compostas tanto por jovens, como por adultos, idosos e pessoas com deficiências (PCD), muitos oriundos de situações de marginalização. O campo do projeto é artístico-literário e tem como texto central “El mate”, do livro “Cocina Eclética”, de Juana Manuela Gorriti, escritora argentina do século XIX. A partir desse texto que é uma espécie de receita gastronômica literária, trabalhamos a relação dos alunos com o mate, tendo como recursos instigadores vídeo (trailer de um documentário), música (milonga), lenda (de origem guarani), jogo da memória (sobre o léxico do chimarrão), imagens (da geografia do pampa e de pessoas tomando o mate). Através de uma roda de chimarrão, os alunos conheceram ervas diferentes e relataram, oralmente, suas vivências com o mate. Outros resultados da aplicação do projeto foi apresentar aos alunos e alunas autoras femininas do século XIX, fomentar a identificação e o sentimento de pertencimento ao pampa, sensibilizá-los com relação às tradições e crenças indígenas, refletir sobre o papel do chimarrão na sociedade e para cada um subjetivamente, além de conhecer a milonga, gênero comum ao pampa, explorando a cultura gaúcha.