

401

NARRAR BRINCANDO: A CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SITUAÇÕES NARRATIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. Ana Hertzog Ramos, Airana Moura, Vivian Smith, Tania Mara Sperb (orient.) (UFRGS).

A narrativa tem sido estudada como um instrumento de construção de sentido que organiza a experiência numa sucessão de eventos no tempo, focalizando personagens, suas ações e intenções, e situando os acontecimentos em contextos espaciais e interpessoais. Possibilita a compreensão de padrões existentes, suas rupturas e reorganizações, numa negociação entre indivíduos e circunstâncias. A evolução da narrativa oral tem sido relacionada ao desenvolvimento pela criança de um sentido de si mesma, e à aquisição de uma linguagem descontextualizada fundamental ao letramento. Estudos têm mostrado relação entre a utilização de macroestruturas narrativas no brincar e a posterior proficiência na escrita, e entre a inclusão de uma perspectiva avaliativa e a futura compreensão de textos. A escola infantil é um contexto fundamental para a construção de narrativas, proporcionando a contação de histórias, espaços com brinquedos e oportunidades de interação com pares. Este estudo investigou a produção de narrativas nas brincadeiras coletivas de crianças em duas turmas de educação infantil de escolas municipais: uma turma com crianças de quatro a cinco anos e outra de cinco a seis anos. Foram realizadas doze sessões de observação, acompanhando a rotina de atividades das crianças, sendo as narrativas registradas em diário de campo. Verificou-se nas crianças mais novas uma proporção muito maior de narrativas na brincadeira do que de narrativas orais, enquanto que nas mais velhas a relação foi inversa. Foram selecionadas três situações narrativas nas brincadeiras de cada faixa etária, analisadas a partir dos temas, aspectos estruturais e da interação entre os participantes. Resultados preliminares mostram brincadeiras com temas ligados ao cotidiano das crianças. Tais resultados são discutidos à luz de concepções socioconstrutivistas. (PIBIC/CNPq).