

463

A PRODUÇÃO DE IDENTIDADES ALFABETIZANDAS: ATRAVÉS DAS PÁGINAS DAS CARTILHAS E DAS NARRATIVAS DE DEPOENTES. *Suzana Schineider, Iole Maria Faviero Trindade (orient.)* (Departamento de Ensino e Currículo, Faculdade de Educação, UFRGS).

Esta pesquisa fundamenta-se no campo dos Estudos Culturais, que rediscutem o conceito de cultura, abordando a pluralidade e popularidade de culturas, tendo por temática a produção de identidades alfabetizadas. Objetiva analisar discursos sobre a alfabetização e suas representações em artefatos como obras didáticas de alfabetização e narrativas de depoentes que se alfabetizaram entre as décadas de 30 a 60 do século XX, no Rio Grande do Sul. Analisa as narrativas dos/as alfabetizados/as, confrontando-as com o exame dos textos e ilustrações de cartilhas usadas nesse período e contexto específicos. Para realizar as entrevistas, este estudo faz uso de uma pesquisa de cunho etnográfico e, para examinar textos e suas ilustrações, faz uso da análise cultural. Constatou que as narrativas dos/as alfabetizados/as se mesclam com aquelas presentes nas páginas das cartilhas, sendo que tais narrativas reinterpretam um passado revisitado, produzindo, assim, uma história de alfabetização e escolarização do nosso Estado. (PIBIC/CNPq-UFRGS).