

A ironia pode ser entendida como um modo de expressão que consiste em dizer o contrário do que as palavras significam. Este artifício cria diferentes formas de concepção e de representação do mundo. Tal procedimento, em conjunto com a intertextualidade, é utilizado por Vila-Matas como um caminho para fazer a mescla entre a ficção e a realidade em seu livro intitulado *História Abreviada da literatura portátil* (1997). Este artigo se ocupa em identificar e explicitar os momentos de maior destaque em que o autor emprega o procedimento irônico na obra citada.