

Este trabalho se insere num projeto mais amplo intitulado *Memória, tradição e saberes ancestrais nas práticas escolares das aldeias Kaingang e Guarani*, que propõe **aprofundar a compreensão das estratégias culturais utilizadas nas aldeias para se apropriarem da escola**, buscando compreender como a **memória**, a **tradição** e os **saberes ancestrais** constituem elementos para que a escola se transforme em aliada – ou não – da aldeia. Como parte do projeto, pretendo investigar como ocorre o ensino de História na aldeia Kaingang do Morro do Osso – na escola e fora dela – a relação com a memória e sua transmissão oral. Minha pesquisa será realizada por meio de registros etnográficos, entrevistas e aprofundamento da literatura sobre o tema. Nas pesquisas já realizadas em escolas indígenas até o momento há pouca referência sobre o ensino de história. No entanto, indícios apontam que a transmissão da história do próprio grupo ocorre, majoritariamente, fora da escola, nas práticas culturais que envolvem toda a comunidade, principalmente, através da oralidade. Cabe aos mais velhos, não freqüentadores da escola, guardar e transmitir a memória do grupo. Nesta perspectiva, proponho investigar como se dá o ensino: 1) da história local 2) da história dos outros povos indígenas e 3) da dos não-indígenas.