

Este trabalho busca estudar a obra dos dois escritores da mais alta relevância na discussão sobre literatura contemporânea em espanhol, o chileno Roberto Bolaño (1953 – 2003) e o catalão Enrique Vila-Matas (1947). A produção destes dois escritores será analisada pelo viés do que alguns críticos chamam de “metaliteratura”, na qual a literatura se volta a si mesma, discute seus limites e funções, e transforma escritores e intelectuais em personagens, muitas vezes ficcionalizando o próprio autor. Como base teórica, será usada, principalmente, a fortuna crítica que existe sobre os dois escritores, amparada por noções da teoria literária.