

Esta pesquisa visa investigar o papel da fotografia como elemento revelador de aspectos constitutivos da história da cidade de Porto Alegre. A fotografia desperta sentimento que permitem uma reflexão maior sobre os lugares e aspectos vividos ao longo da história. Ao ler uma imagem, atribuímos a ela o caráter temporal da narrativa, mas, ao associá-la à nossa bagagem intelectual, ampliamos o que é limitado para um antes e um depois, conferindo-lhe uma amplitude maior, infinita e inesgotável. Sendo assim, procurou-se utilizar da pesquisa bibliográfica cujo objetivo é identificar os profissionais da área, seguida de análise e identificação das imagens. A associação e comparação das imagens aos textos que relatam nosso processo evolutivo podem enriquecer ainda mais a compreensão da história, evidenciando a importância da conservação de coleções fotográficas e sua disponibilidade aos pesquisadores. A imagem é um testemunho do passado, mas, se associada a textos, pode possibilitar a construção de uma nova história. Relatar Porto Alegre em imagens resgata os sentimentos e a visão de diferentes fotógrafos em diferentes épocas. Ampliar a bibliografia porto alegreense é uma tarefa de tamanha importância - atribuindo a ajuda indispensável da imagem – principalmente para quem tem curiosidade e interesse de conhecer detalhes muitas vezes não conhecidos pela população. A interdisciplinaridade entre fotografia, arquitetura e urbanismo, sociologia e antropologia pode possibilitar uma compreensão singular e contemporânea da evolução da cidade de Porto Alegre e seu contexto sócio-cultural.