

A Causa, o Princípio e o Uno e Sobre o Infinito, o Universo e os Mundos fazem parte da série escritos italianos de Giordano Bruno (1548-1600), a primeira é a fundamentação metafísica da série, enquanto a segunda trata do seu desdobramento no âmbito cosmológico, o que propicia a série uma seqüência argumentativa. A idéia deste trabalho é reconstruir os argumentos que apresentam a matéria como divina e una do livro A Causa, o Princípio e o Uno e os argumentos que demonstram ser o universo infinito e pleno do livro Sobre o Infinito, o Universo e os Mundos numa ordem que embora não seja própria do autor traz a tona o caráter harmonioso de dois campos de sua filosofia, a saber, a metafísica e a cosmologia.