

TÍTULO

A Fotografia como ciência e as concepções de ciência de Kuhn, Feyerabend e Souza Santos

RESUMO

Partindo das teorias da ciência de Thomas Kuhn, Paul Feyerabend e Boaventura de Souza Santos, este trabalho pretende discutir os estados da fotografia como ciência. Serão analisados artigos e trabalhos publicados entre 1999 e 2009 que tenham por objeto de estudo a fotografia, os quais foram selecionados do corpus que está sendo coletado para o projeto de pesquisa "O estado da arte da pesquisa em fotografia no Brasil: imaginários, ciência, senso comum", coordenada pela Profa. Dra. Ana Taís Martins Portanova Barros. A seleção foi feita tomando-se por critério a relevância dos trabalhos: aqueles realizados pelos Grupos de Pesquisa do CNPq mais prolíferos em abordar a fotografia enquanto objeto (e não simplesmente como instrumento da pesquisa) foram, assim, priorizados.