

## Resumo

O trabalho a ser apresentado pretende explicar as técnicas de pesquisa que serão utilizadas no projeto de pesquisa “Memória em Imagens: Os rastros do trabalho e da cidade nos acervos de família”, que se concentra nos estudos sobre a memória do trabalho a partir de narrativas motivadas pelos acervos de imagens (álbuns, filmes, reportagens, etc.) de família, tendo em vista os mais recentes processos de transformação das relações de trabalho e das formas de produção industrial, comercial e de serviços nas cidades moderno-contemporâneas e, em específico, em Porto Alegre. Trata-se, portanto de aderir ao método etnográfico com as técnicas de observação participante e entrevistas semi-estruturadas. Trabalharemos também com a produção de imagens fílmicas e fotográficas como mais um recurso de captação de dados etnográficos. A recuperação de informações para a construção de uma rede social e para a captação das narrativas dos guardiões realiza-se através de pesquisas em livros de história da industrialização do Rio Grande do Sul (BUENO, 2009), sites das empresas, biografias de guardiões e contatos com ex-funcionários, amigos e familiares. Para essa aproximação com os narradores contamos com a construção de redes sociais (BOTT, 1989) e a abordagem a partir dos acervos familiares entendemos como sendo pertinentes para a motivação dos narradores a reordenarem a memória laboral e afetiva e a sua relação com a cidade. A entrevista semi-estruturada, por exemplo, proporcionará a liberdade necessária para que os narradores possam conduzir as suas memórias e trajetórias para trazer os fatos relevantes relacionados ao mundo do trabalho (seja na condição de empregador ou empregado), mas com a indicação necessária para se poder compreender melhor os assuntos que são os objetos do nosso projeto.