

“E isso nem é ciência, né?”

Percepções públicas sobre ciência no Calçadão de Santa Maria, RS

Betyna Faccin Preischart¹

Désirée Motta-Roth (orientadora)²

Resumo: Ciência, a partir de sua raiz latina *scientia*, significa “conhecimento”, assim pode ser definida como conhecimento de qualquer objeto ou fenômeno por intermédio da observação, identificação, descrição, investigação ordenada e explicação do fenômeno com base em um paradigma (MOTTA-ROTH, 2009). Entretanto, análises do discurso da mídia demonstram a restrição dos campos que contam como ciência, tais como saúde, ambiente e informática (Guimarães, 2001). Nesse cenário, o presente trabalho, parte do projeto PQ/CNPq *Análise de gêneros discursivos e práticas sociais de popularização da ciência* (MOTTA-ROTH, 2010), tem por objetivo verificar o discurso popular sobre ciência a partir do enquadre teórico da Análise Crítica de Gênero (MEURER, 2003; FAIRCLOUGH, 1995; 2003). Pressupomos que as percepções públicas como representações sociais sobre ciência podem ser estudadas como modos específicos “de compreender e comunicar o que nós já sabemos...[como forma] de abstrair sentido do mundo e introduzir nele ordem e percepções, que reproduzem o mundo de uma forma significativa” (MOSCOVICI, 2000). Foram realizadas entrevistas em um intervalo de três horas, em um mesmo dia de semana, com 10 transeuntes no Calçadão de Santa Maria, RS, escolhidos randomicamente. As entrevistas se desenvolveram em torno do conceito de ciência e da participação popular no debate sobre a pesquisa científica. Os resultados da análise prévia dos dados indicam a existência de concepções estritas para o termo ciência, o que resulta em uma localização de certas áreas como fora do âmbito científico. Além disso, apesar das pessoas não saberem como explicar tecnicamente o que é ciência, demonstram ter noção da relevância desta para as suas vidas, muito embora essa noção seja também quase delimitada ao âmbito da saúde (para produção de remédios, por exemplo). Os resultados prévios indicam um discurso popular alinhado ao discurso da mídia: ciências humanas estão fora do âmbito do conhecimento científico.

Palavras chave: letramento científico, análise crítica do discurso, engajamento popular no debate sobre ciência

¹ Acadêmica do Curso de Letras Inglês (DLEM/UFMS), bolsista PIBIC/CNPq – processo nº 104002/2011-5

² Professora da UFMS, RS, Brasil, bolsista PQ/CNPq – processo nº 301793/2010-7