

## **AValiação Estética do Espaço Urbano**

Manoela Conte, Antônio T. L. Reis (Faculdade de Arquitetura, UFRGS)

Este trabalho avalia as características físicas de cenas urbanas históricas e contemporâneas com diferentes graus de harmonia e estímulo visual através de medições de propriedades físicas vinculadas à percepção da complexidade. O valor de tais medições é comparado com o resultado de avaliações estéticas das cenas urbanas em questão. Conforme identificadas na literatura pertinente, as seguintes características formais que influenciam na percepção da complexidade foram utilizadas nas medições: principais “voltas” no perímetro da forma, número de vértices, número de segmentos do perímetro da forma, variação em relação a y, área da fachada, fenestração, tipos de aberturas, proporção dos prédios, porcentagem da área da fachada coberta por detalhes, textura e simetria. Os resultados corroboram resultados anteriores, que revelam que cenas com ordem e estímulo tendem a gerar reações estéticas positivas e a serem preferidas, enquanto as cenas com desordem tendem a ser avaliadas negativamente e a serem menos preferidas; as cenas com ordem e pouco estímulo, embora tendam a produzir respostas positivas, podem impactar negativamente quando o nível de estímulo é muito baixo.