

# VÍDEO DIGITAL: COLOCANDO A MÃO NA MASSA

Marcelo Magalhães Foohs – Pesquisador responsável  
Adriana Ferraz dos Santos – Bolsista PIBIC/CNPq - UFRGS

## Objetivo

Contribuir com a escassa literatura a respeito da utilização de vídeos digitais nas escolas, do ponto de vista da autoria.

## Metodologia

A coleta de dados deste estudo qualitativo foi realizada através de uma disciplina eletiva sob a temática “vídeo e cidadania”, tendo como público-alvo estudantes do segundo ano do Ensino Médio de uma instituição pública de ensino localizada na cidade de Porto Alegre. Neste estudo, os alunos tiveram a oportunidade de pesquisar assuntos relacionados à temática da disciplina e aprofundar-se naqueles que mais lhes pareciam significativos, desenvolvendo seu trabalho a partir daí, com a elaboração de um roteiro, captação de imagens e edição de um vídeo, que foi o produto final da disciplina. A coleta dos dados ocorreu sistematicamente durante essas etapas, através de observação participante, relatos no diário de campo, questionários, entrevistas com os alunos (individuais e coletivas) e gravações das aulas. A análise destes dados coletados utilizou como metodologia a análise de conteúdo que, segundo Moraes (1999), contribui na reinterpretação das mensagens, possibilitando atingir uma compreensão mais significativa, onde o patamar ultrapassa a leitura superficial.



Alunos entrevistando a bióloga responsável pelo Parque Marinha do Brasil.

## Conclusões parciais

A partir da análise, foi possível observar em todas as etapas do projeto uma forte resistência por parte dos alunos em planejarem suas ações, no caso, seus roteiros. Nota-se que isso ocorre devido à dificuldade que eles possuem em estruturar e articular suas idéias e seus pensamentos. Kolb (1984) afirma que a aprendizagem é o processo por meio do qual o conhecimento é criado pela transformação da experiência, e esta fala do autor foi constatada no presente estudo quando foi demonstrado aos participantes, através de exemplos concretos vivenciados por eles próprios, o quanto essa tarefa prévia de elaboração do roteiro facilita e aprimora o trabalho posterior. Espera-se, ao final deste projeto de pesquisa, contribuir também para que educadores atentem para a importância de trabalhar o planejamento em sala de aula.



Agradecimentos

Alunos encenando a releitura de um vídeo e visitando uma usina de reciclagem, respectivamente.