

187

O DISCURSO SOBRE A SUSTENTABILIDADE NAS MATÉRIAS JORNALÍSTICAS DO CADERNO AMBIENTE DE ZERO HORA. *Clarissa Cerveira de Baumont, Rosa Nívea Pedroso, Ilza Maria Tourinho Girardi (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho investiga o processo de construção do discurso sobre a sustentabilidade nas matérias jornalísticas do Caderno Ambiente do Jornal Zero Hora. A metodologia envolve uma revisão bibliográfica, os métodos de análise de conteúdo, conforme Bardin (1977), e análise do discurso na perspectiva da Escola Francesa. Apresenta uma contextualização histórica das relações entre sociedade e natureza. Situa e analisa o conceito de sustentabilidade, que significa a garantia das condições de vida presente sem comprometer as futuras gerações, mas cuja abordagem nas matérias jornalísticas não pertence à mesma visão de mundo. Para fins de análise, considera as correntes teóricas definidas por Caporal e Costabeber (2000): ecossocial e ecotecnocrática. Fundamenta-se no paradigma da Ecologia Profunda, considerando que todas as formas de vida estão interligadas, formando uma teia de relações. A partir disso, interpreta as reportagens jornalísticas em seu potencial sistêmico, que consistiria no aprofundamento e contextualização das informações e na indicação das possíveis conexões do fato com outros eventos. Serão analisados todos os exemplares publicados desde sua primeira edição (mensal), em outubro de 2003, até dezembro de 2007. A fase atual da pesquisa busca interpretar o levantamento discursivo realizado nas reportagens dos cadernos analisados (período entre outubro de 2003 e dezembro de 2006, totalizando 39 edições), prosseguindo simultaneamente o aprofundamento teórico. (BIC).